

**TEATRE NACIONAL DE
CATALUNYA S.A.**

**Informe d'auditoria a
31 de desembre de 2021**

Protocol número: A-7.950

An independent member of

B K R
INTERNATIONAL



ÍNDEX

	Pàgina
Informe d'auditoria	2
Comptes anuals	7
Informe de gestió	8



INFORME D'AUDITORIA DE COMPTES ANUALS EMÈS PER UN AUDITOR INDEPENDENT

A l'Accionista únic del
Teatre Nacional de Catalunya, S.A.

Opinió

Hem auditat els comptes anuals del **Teatre Nacional de Catalunya S.A.** (la Societat), que comprenen el balanç a 31 de desembre de 2021, el compte de pèrdues i guanys, l'estat de canvis en el patrimoni net, l'estat de fluxos d'efectiu i la memòria corresponents a l'exercici finalitzat en aquesta data.

Segons la nostra opinió, els comptes anuals adjunts expressen, en tots els aspectes significatius, la imatge fidel del patrimoni i de la situació financera de la Societat a 31 de desembre de 2021, així com dels seus resultats i fluxos d'efectiu corresponents a l'exercici finalitzat en aquesta data, de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera que resulta d'aplicació (que s'identifica a la nota 2.1 de la memòria) i, en particular, amb els principis i criteris comptables que hi estiguin continguts.

Fonament de l'opinió

Hem dut a terme la nostra auditoria de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes vigent a Espanya. Les nostres responsabilitats d'acord amb aquestes normes es descriuen més endavant en la secció *Responsabilitats de l'auditor en relació amb l'auditoria dels comptes anuals* del nostre informe.

Som independents de la Societat de conformitat amb els requeriments d'ètica, inclosos els d'independència, que són aplicables a la nostra auditoria dels comptes anuals a Espanya segons allò que exigeix la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes. En aquest sentit, no hem prestat serveis diferents als de l'auditoria de comptes ni hi han concorregut situacions o circumstàncies que, d'acord amb allò que estableix l'esmentada normativa reguladora, hagin afectat la necessària independència de manera que s'hagi vist compromesa.

Considerem que l'evidència d'auditoria que hem obtingut proporciona una base suficient i adequada per a la nostra opinió.

Aspectes més rellevants de l'auditoria

Els aspectes més rellevants de l'auditoria són aquells que, segons el nostre judici professional, han estat considerats com els riscos d'incorrecció material més significatius en la nostra auditoria dels comptes anuals del període actual. Aquests riscos han estat tractats en el context de la nostra auditoria dels comptes anuals en el seu conjunt, i en la formació de la nostra opinió sobre aquests, i no expresseu una opinió per separat sobre aquests riscos.



Aspecte rellevant**Procediments aplicats***Finançament Generalitat de Catalunya (nota 12 i 16 de la memòria)*

La Generalitat de Catalunya, mitjançant el Departament de Cultura, va signar amb la societat un contracte programa pel període 2019-2022 (nota 1 de la memòria) destinat a finançar les despeses corrents de funcionament i d'inversió. Quantificades a l'exercici 2021 en 10.038 mil d'euros i 200 mil euros respectivament, els quals representen el 85% dels drets liquidats en el pressupost d'ingressos. Aquest finançament comporta determinades obligacions, i està condicionat a les limitacions i requeriments derivats de la pertinença al sector públic de la Generalitat de Catalunya. Aquests factors han motivat que hagi estat considerat com un aspecte rellevant en els nostres treballs d'auditoria.

Els nostres procediments d'auditoria han inclòs, entre d'altres, la comprensió de les obligacions derivades del contracte programa així com la verificació del destí de les transferències rebudes de conformitat amb l'establert en la llei de pressupostos.

Adicionalment, s'ha avaluat la incorporació de romanents generats en exercicis anteriors segons estableix el conveni programa i l'avaluació feta per la Comissió de Seguiment.

D'altra banda, s'han dissenyat proves d'auditoria als efectes de verificar l'adequació dels imports comptabilitats per la societat de conformitat amb les obligacions reconegudes en el seu pressupost per la Generalitat de Catalunya.

Import net xifra de negocis (nota 10 de la memòria)

El ingressos registrats en l'import net de la xifra de negocis es corresponen fonamentalment amb els originats per la venda d'entrades, gires, coproduccions, patrocinis i lloguers d'espais. L'elevat nombre d'operacions, en especial en el referent a la venda d'entrades, comporta la necessitat d'establir processos i sistemes específics per al seu control, així com de la seva adequada imputació temporal. Aquests factors han motivat que el reconeixement d'ingressos hagi estat considerat un aspecte rellevant en els nostres treballs d'auditoria.

Els nostres procediments d'auditoria han inclòs, entre d'altres, la comprensió i avaluació dels sistemes de control intern dissenyats per la Direcció, la realització de verificacions de raonabilitat global dels ingressos, la comprovació de la concordança entre els sistemes comptables i els sistemes de gestió de vendes d'entrades, així com la realització de proves de detall amb l'objecte de verificar l'adequació dels ingressos reconeguts.

Adicionalment, s'han aplicat procediments destinats a verificar la correcta imputació temporal dels ingressos.

Així mateix, s'ha sol·licitat sobre una mostra representativa d'entitats jurídiques deutes confirmacions dels saldos pendents de cobrament, aplicant procediments alternatius en el cas de no haver obtingut contesta en data d'emissió del present informe.



Aspecte rellevant**Procediments aplicats***Despeses de personal*

La societat, en el desenvolupament de les seves activitats, destina la major part dels seus recursos a les despeses de personal, fet que ha comportat que despeses registrades en el pressupost de l'exercici representi el 60% del total.

Els diferents convenis d'aplicació al seu personal juntament amb les limitacions derivades de la seva pertinència al sector públic, comporta la necessitat d'establir processos i sistemes per al control de les retribucions efectuades i compliment d'obligacions fiscals i laborals.

Aquests factors han motivat que les despeses de personal hagin estat considerades com un aspecte rellevant en els nostres treballs d'auditoria.

Els nostres procediments d'auditoria han inclòs, entre d'altres, la comprensió dels sistemes de registre i de control intern dissenyats per la Direcció.

Als efectes de verificar la consistència de les dades registrades, s'han realitzat verificacions de raonabilitat global de les despeses imputades, així com de comprovació de la concordança entre els resums de nòmina mensuals generats pels sistemes de gestió de personal i els sistemes comptables. Així mateix, s'han aplicat procediments destinats a verificar la correcta imputació temporal.

Igualment, s'han dissenyat proves als efectes d'avaluar el compliment de les obligacions fiscals i de cotització a la seguretat social, contrastant els pagaments realitzats a les administracions públiques amb les obligacions generades pels sistemes de gestió.

Adicionalment, s'han realitzat proves de detall amb l'objecte de verificar l'adequat compliment dels diferents convenis d'aplicació, retencions d'IRPF i cotitzacions a la seguretat social.

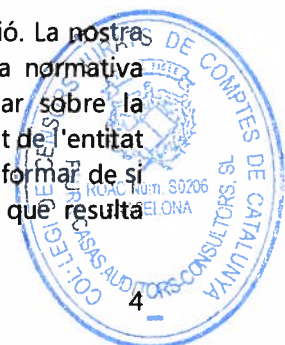
Altres qüestions

Els comptes anuals de la Societat corresponents a l'exercici acabat a 31 de desembre de 2020 van ser auditats per un altre auditor, el qual va expressar una opinió favorable sobre aquests comptes anuals el 7 de maig de 2021.

Altra informació: Informe de gestió

L'altra informació comprèn l'informe de gestió de l'exercici finalitzat a 31 de desembre de 2021, la formulació de la qual és responsabilitat dels administradors de la Societat, i no forma part integrant dels comptes anuals.

La nostra opinió d'auditoria sobre els comptes anuals no cobreix l'informe de gestió. La nostra responsabilitat sobre l'informe de gestió, de conformitat amb allò que exigeix la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes, consisteix a avaluar i informar sobre la concordança de l'informe de gestió amb els comptes anuals, a partir del coneixement de l'entitat obtingut en la realització de l'auditoria dels esmentats comptes, així com avaluar i informar de si el contingut i presentació de l'informe de gestió són conformes a la normativa que resulta



d'aplicació. Si, basant-nos en el treball que hem realitzat, concloem que existeixen incorreccions materials, estem obligats a informar d'això.

Sobre la base del treball realitzat, segons allò descrit en el paràgraf anterior, la informació que conté l'informe de gestió concorda amb la dels comptes anuals de l'exercici finalitzat a 31 de desembre de 2021 i el seu contingut i presentació són conformes amb la normativa que resulta d'aplicació.

Responsabilitat dels administradors en relació amb els comptes anuals

Els administradors són responsables de formular els comptes anuals adjunts, de forma que expressin la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats de la Societat, de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera aplicable a l'entitat a Espanya, i del control intern que considerin necessari per permetre la preparació de comptes anuals lliures d'incorrecció material, a causa de frau o error.

En la preparació dels comptes anuals, els administradors són responsables de la valoració de la capacitat de la Societat per continuar com a empresa en funcionament, revelant, segons correspongui, les qüestions relacionades amb l'empresa en funcionament i utilitzant el principi comptable d'empresa en funcionament excepte si l'administrador té la intenció de liquidar la Societat o de cessar les seves operacions, o si no existeix cap altra alternativa realista.

Responsabilitats de l'auditor en relació amb l'auditoria dels comptes anuals

Els nostres objectius són obtenir una seguretat raonable que els comptes anuals en el seu conjunt estan lliures d'incorrecció material, a causa de frau o error, i emetre un informe d'auditoria que conté la nostra opinió. Seguretat raonable és un alt grau de seguretat, però no garanteix que una auditoria realitzada de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria vigent a Espanya sempre detecti una incorrecció material quan existeixi. Les incorreccions poden tenir lloc per frau o error i es consideren materials si, individualment o de forma agregada, es pot preveure raonablement que influeixen en les decisions econòmiques que els usuaris prenen basant-se en els comptes anuals.

Com a part d'una auditoria, de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes vigent a Espanya, apliquem el nostre judici professional i mantenim una actitud d'escepticisme professional durant tota l'auditoria. També:

- Identifiquem i valorem els riscos d'incorrecció material en els comptes anuals, a causa de frau o error, dissenyem i apliquem procediments d'auditoria per respondre a aquests riscos i obtenim evidència d'auditoria suficient i adequada per a proporcionar una base per a la nostra opinió. El risc de no detectar una incorrecció material a causa de frau és més elevat que en el cas d'una incorrecció material a causa d'error, ja que el frau pot implicar col·lusió, falsificació, omissions deliberades, manifestacions intencionadament errònies, o l'elusió del control intern.
- Obtenim coneixement del control intern rellevant per a l'auditoria amb la finalitat de dissenyar procediments d'auditoria que siguin adequats en funció de les circumstàncies, i no amb la finalitat d'expressar una opinió sobre l'eficàcia del control intern de l'entitat.
- Avaluem si les polítiques comptables que s'apliquen són adequades i la raonabilitat de les estimacions comptables i la corresponent informació revelada per l'administrador.



- Concloem sobre si és adequada la utilització, per part de l'administrador, del principi comptable d'empresa en funcionament i, basant-nos en l'evidència d'auditoria obtinguda, concloem sobre si existeix o no una incertesa material relacionada amb fets o amb condicions que poden generar dubtes significatius sobre la capacitat de la Societat per continuar com a empresa en funcionament. Si concloem que existeix una incertesa material, es requereix que cridem l'atenció en el nostre informe d'auditoria sobre la corresponent informació revelada en els comptes anuals o, si aquestes revelacions no són adequades, que expressem una opinió modificada. Les nostres conclusions es basen en l'evidència d'auditoria obtinguda fins a la data del nostre informe d'auditoria. No obstant això, fets o condicions futurs poden ser la causa que la Societat deixi de ser una empresa en funcionament.
- Avaluem la presentació global, l'estructura i el contingut dels comptes anuals, inclosa la informació revelada, i si els comptes anuals representen les transaccions i els fets subjacents de manera que aconseguen expressar la imatge fidel.

Ens comuniquem amb l'administrador de l'entitat en relació amb, entre altres qüestions, l'abast i el moment de realització de l'auditoria planificats i les troballes significatives de l'auditoria, així com qualsevol deficiència significativa del control intern que identifiquem en el transcurs de l'auditoria.

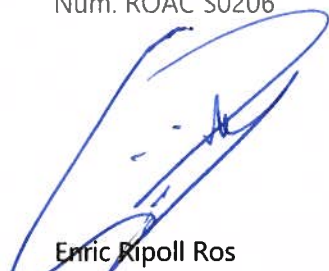
Entre les qüestions que han estat objecte de comunicació l'administrador de l'entitat, determinem les que han estat de la major significativitat en l'auditoria dels comptes anuals del període actual i que són, en conseqüència, els riscos considerats més significatius.

Descrivim aquests riscos en el nostre informe d'auditoria llevat que les disposicions legals o reglamentàries prohibeixin revelar públicament la qüestió.

Barcelona, 1 de juny de 2022

Faura-Casas, Auditors Consultors, S.L.

Núm. ROAC S0206



Enric Ripoll Ros
Núm. ROAC 17892

**Col·legi
de Censors Jurats
de Comptes
de Catalunya**

**FAURA-CASAS,
Auditors
Consultors, S.L.**

2022 Núm. 20/22/10472

IMPORT COL·LEGIAL: 96,00 EUR

Informe d'auditoria de comptes subjecte
a la normativa d'auditoria de comptes
espanyola o internacional

An independent member of

BKR
INTERNATIONAL



**TEATRE NACIONAL DE
CATALUNYA S.A.**

Comptes anuals
a 31 de desembre de 2021





CLASE 8.^a



003505538

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, SA
Balanç a 31 de desembre del 2021

	Notes de la memòria	Any actual TAN-21	Any actual TAN-20
ACTIU:			
A) ACTIU NO CORRENT		30.954.564,06	31.697.610,20
I. Immobilitzat intangible	6	187.392,39	45.509,09
3. Patents, llicències i similars		1.727,89	1.727,89
5. Aplicacions informàtiques		185.664,50	43.781,20
II. Immobilitzat material	5	30.761.656,31	31.646.585,75
1. Terrenys i construccions		28.089.960,89	28.900.363,01
2. Inst.tècn.i altres imm.mater.		2.671.695,42	2.746.222,74
V. Inversions financeres LI/T	7.1	5.515,36	5.515,36
5. Altres actius financers		5.515,36	5.515,36
B) ACTIU CORRENT		2.144.701,65	1.967.862,60
II. Existències		2.056,33	2.194,89
1. Comercials		2.056,33	2.194,89
III. Deutors comercials i altres comptes per cobrar		577.568,49	616.671,43
1. Clients per vendes i prestacions de servei	7.1	19.974,81	168.600,63
3. Deutors diversos	7.1	26.708,20	41.489,00
4. Personal	7.1	1.589,38	1.485,14
6. Altres crèdits amb les administracions públiques	7.1/9.2	529.296,10	405.096,66
V. Inversions financeres a C/T	7.1	18.555,61	4.547,91
5. Altres actius financers		18.555,61	4.547,91
VI. Periodificacions a C/T	4.7	418.380,48	155.194,45
VII. Efectiu i altres líquids equivalents	7.1	1.128.140,84	1.189.253,92
1. Tresoreria		39.579,97	61.469,66
2. Altres actius líquids equivalents		1.088.560,87	1.127.784,26
TOTAL ACTIU (A+B)		33.099.265,71	33.665.472,80

Les notes 1 a 19 de la memòria formen part integrant del balanç de l'exercici 2021.



CLASE 8.^a
1016557157



003505539

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, SA
Balanç a 31 de desembre del 2021

	Notes de la memòria	Any actual TAN-21	Any actual TAN-20
PATRIMONI NET I PASIU			
A) PATRIMONI NET		31.431.036,32	32.147.764,68
A-1) Fons propis	8	24.659.874,79	25.397.899,54
I. Capital	8.1	120.200,00	120.200,00
1. Capital escripturat		120.200,00	120.200,00
III. Reserves	8.2	1.335.450,53	1.335.450,53
1. Legal i estatutàries		24.040,00	24.040,00
2. Altres reserves		1.311.410,53	1.311.410,53
V. Resultats d'exercicis anteriors		-14.244.874,74	-13.599.992,39
2. (Resultats negatius d'exercicis anteriors)		-14.244.874,74	-13.599.992,39
VI. Altres aportacions de capital	8.3	38.187.123,75	38.187.123,75
VII. Resultat de l'exercici	3	-738.024,75	-644.882,35
A-3) Subvencions, donacions i llegats rebuts	12.1	6.771.161,53	6.749.865,14
B) PASIU NO CORRENT		80.812,35	67.012,38
I. Provisions a LI/T	11	7.250,79	7.250,79
1. Obligacions per prestacions a ll/t al personal		7.250,79	7.250,79
II. Deutes a ll/t		73.561,56	59.761,59
5. Altres passius financers	7.2.1	73.561,56	59.761,59
C) PASSIU CORRENT		1.587.417,04	1.450.695,74
II. Provisions a C/T	4.9/11	18.255,51	0,00
III. Deutes a C/T	7.2	123.128,50	137.346,49
5. Altres passius financers		123.128,50	137.346,49
V. Creditors comercials i altres comptes que cal pagar		1.212.243,41	1.008.382,39
1. Proveïdors	7.2	13.344,55	27.180,24
2. Proveïdors, empreses del grup i associades	7.2/14	69.605,43	84.755,39
3. Creditors diversos	7.2	611.111,04	407.205,18
4. Personal (remuneracions pendents de pagament)	7.2	1.688,06	1.600,84
6. Altres deutes amb les administracions públiques	9.2	516.494,33	487.640,74
VI. Periodificacions a C/T	4.7	233.789,62	304.966,86
TOTAL PATRIMONI NET I PASIU (A + B + C)		33.099.265,71	33.665.472,80

Les notes 1 a 19 de la memòria formen part integrant del balanç de l'exercici 2021.



003505540

CLASE 8.^a

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, SA

Compte de pèrdues i guanys a 31 de desembre 2021

	Notes de la memòria	Any actual TAN-21	Any actual TAN-20
A) OPERACIONS CONTINUADES			
1. Import net del volum de negoci		1.588.838,47	1.269.126,84
a) Vendes		0,00	0,00
b) Prestacions de serveis		1.588.838,47	1.269.126,84
4. Aprovisionaments		-1.336.175,80	-628.431,37
a) Consum mercaderies	10	-138,56	-2.004,05
b) Consum matèries primeres i altres	10	-252.469,71	-284.619,32
c) Treballs efectuats per altres empreses		-1.083.567,53	-341.808,00
5. Altres ingressos d'explotació		9.815.369,32	8.623.545,02
a) Ingressos accessoris i altres de gestió corrent		0,00	93,18
b) Subvencions d'explotació incorporades al resultat de l'exercici	12.2	9.815.369,32	8.623.451,84
6. Despeses de personal		-7.176.183,37	-6.460.134,06
a) Sous i salaris		-5.688.354,05	-5.049.989,16
b) Càrregues socials	10	-1.487.829,32	-1.410.144,90
7. Altres despeses d'explotació		-2.922.271,69	-2.727.641,55
a) Serveis exteriors		-2.591.146,33	-2.400.158,08
b) Tributs		-326.844,24	-325.748,57
d) Altres despeses de gestió corrent		-4.281,12	-1.734,90
8. Amortització de l'immobilitzat	5/6	-1.238.905,52	-1.263.116,16
9. Imputació de subvencions d'immobilitzat no financer i altres	12.1	519.274,84	551.629,99
11. Deteriorament i resultat per alienacions de l'immobilitzat	5	0,00	-12.500,00
b) Resultat per alienacions i altres		0,00	-12.500,00
13. Altres resultats		12.449,35	1.645,22
A.1) RESULTAT D'EXPLOTACIÓ		-737.604,40	-645.876,07
(1+4+5+6+7+8+9)			

Les notes 1 a 19 de la memòria formen part integrant del compte de pèrdues i guanys a 31 de desembre de 2021.



CLASE 8.^a



003505541

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, SA

Compte de pèrdues i guanys a 31 de desembre 2021

Notes de la memòria	Any actual TAN-21	Any actual TAN-20
14. Ingressos Financers	14,59	1.259,85
b) De valors negociables i altres instruments financers	14,59	1.259,85
b2) De tercers	14,59	1.259,85
15. Despeses financeres	-467,28	-256,00
b) Per deutes amb tercers	-467,28	-256,00
17. Diferències de canvi	32,34	-10,13
A.2) RESULTAT FINANCER (14+15+17)	-420,35	993,72
A.3) RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS (A.1 + A.2)	-738.024,75	-644.882,35
20. Impostos sobre beneficis	0,00	0,00
A.4) RESULTAT DE L'EXERCICI PROCEDENT D'OPERACIONS (A.3 + 20)	-738.024,75	-644.882,35
B) OPERACIONS INTERROMPUDES		
21. Resultat de l'exercici procedent d'operacions interrompudes net	0,00	0,00
A.5) RESULTAT EXERCICI (A.4 + 20)	-738.024,75	-644.882,35

Les notes 1 a 19 de la memòria formen part integrant del compte de pèrdues i guanys a 31 de desembre de 2021.



CLASE 8.^a



003505542

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, SA ESTAT DE CANVIS EN EL PATRIMONI NET NORMAL A 31 DE DESEMBRE DE 2021

A) ESTAT D'INGRESSOS I DESPESES RECONEGUTS CORRESPONENT A L'EXERCICI FINALITZAT EL 31 DE DESEMBRE DE 2021

	Notes de la memòria	Exercici 2021	Exercici 2020
A) Resultat del compte de pèrdues i guanys		-738.024,75	-644.882,35
Ingressos i despeses imputats directament al patrimoni net			
I. Per valoració d'actius i passius		0,00	0,00
II. Per cobertures de fluxos d'efectiu		0,00	0,00
III. Subvencions, donacions i llegats rebuts	12.1	540.571,23	659.526,76
IV. Per guanys i pèrdues actuàries i altres ajustaments		0,00	0,00
V. Per actius no corrents i passius vinculats, mantinguts per a la venda		0,00	0,00
VI. Diferències de conversió		0,00	0,00
VII. Efecte impositiu		0,00	0,00
B) Total ingressos i despeses imputats directament al patrimoni net (I+II+III+IV+V+VI+VII)		540.571,23	659.526,76
Transferències al compte de pèrdues i guanys			
VIII. Per valoració d'actius i passius		0,00	0,00
IX. Per cobertures		0,00	0,00
X. Subvencions, donacions i llegats	12.1	-519.274,84	-551.629,99
XI. Per actius no corrents i passius vinculats, mantinguts per a la venda		0,00	0,00
XII. Diferències de conversió		0,00	0,00
XIII. Efecte impositiu		0,00	0,00
C) Total transferències al compte de pèrdues i guanys (VIII+IX+X+XI+XII+XIII)		-519.274,84	-551.629,99
TOTAL D'INGRESSOS I DESPESES RECONEGUTS (A+B+C)		-716.728,36	-536.985,58

Les notes d' 1 a 19 de la memòria formen part de l'estat de canvis en el patrimoni net de l'exercici 2021



CLASE 8.^a



003505543

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, SA
ESTAT DE CANVIS EN EL PATRIMONI NET NORMAL A 31 DE DESEMBRE DE 2020

B) ESTAT TOTAL DE CANVIS EN EL PATRIMONI NET CORRESPONENT A L'EXERCICI FINALITZAT EL 31 DE DESEMBRE DE 2021

	Capital		Reserves	Result. Exer. Ant.	Altres aportacions de capital	Rtat Exercici	Subvencions, donacions i llegats rebuts	TOTAL
	subscrit	No exigit						
A. SALDO FINAL DE L'ANY 2019	120.200,00	0,00	1.335.450,53	-12.816.860,30	38.187.123,75	-832.737,20	6.641.968,37	32.638.145,15
I. Ajustaments per canvis de criteri 2019	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
II. Ajustaments per errors 2017 i anterior	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
B. SALDO AJUSTAT, INICI DE L'ANY 2020	120.200,00	0,00	1.335.450,53	-12.816.860,30	38.187.123,75	-832.737,20	6.641.968,37	32.638.145,15
I. Tota ingressos i despeses reconegudes	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-644.882,35	107.896,77	-536.985,58
II. Operacions amb socis o propietaris	0,00	0,00	0,00	49.605,11	0,00	0,00	0,00	49.605,11
1. Augments de capital	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2. Reduccions de capital	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3. Conversió de passius financers en patrimoni net	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4.- Distribució dividends	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
5.- Operacions amb accions o participacions pròpies	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
6.- Increment de patrimoni net resultant d'una combinació	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
7. Altres operacions amb socis	0,00	0,00	0,00	49.605,11	0,00	0,00	0,00	49.605,11
III. Altres variacions patrimoni net	0,00	0,00	0,00	-832.737,20	0,00	832.737,20	0,00	0,00
C. SALDO FINAL DE L'ANY 2020	120.200,00	0,00	1.335.450,53	-13.599.992,39	38.187.123,75	-644.882,35	6.749.865,14	32.147.764,68
I. Ajustaments per canvi de criteri 2020	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
II. Ajustaments per errors 2020	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D. SALDO AJUSTAT, INICI DE L'ANY 2021	120.200,00	0,00	1.335.450,53	-13.599.992,39	38.187.123,75	-644.882,35	6.749.865,14	32.147.764,68
I. Ingressos i despeses reconeguts	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-738.024,75	21.296,39	-716.728,36
II. Operacions amb socis o propietaris	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1. Augments de capital	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2. Reduccions de capital	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3. Conversió de passius financers en patrimoni net	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4.- Distribució dividends	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
5.- Operacions amb accions o participacions pròpies	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
6.- Increment de patrimoni net resultant d'una combinació de negocis	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
7. Altres operacions amb socis	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
III. Altres variacions patrimoni net	0,00	0,00	0,00	-644.882,35	0,00	644.882,35	0,00	0,00
E. SALDO FINAL ANY 2021	120.200,00	0,00	1.335.450,53	-14.244.874,74	38.187.123,75	-738.024,75	6.771.161,53	31.431.036,32

Les notes a 1 a 19 de la memòria formen part de l'estat de canvis en el patrimoni net de l'exercici 2021



CLASE 8.^a



003505544

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, SA
ESTAT DE FLUXOS D'EFFECTIU NORMAL A 31 DE DESEMBRE DE 2021

	Notes a la memòria	2021	2020
A) FLUX D'EFFECTIU DE LES ACTIVITATS D'EXPLOTACIÓ			
1. Resultat de l'exercici abans d'impostos	3	-738.024,75	-644.882,35
2. Ajustos del resultat		738.306,54	641.884,58
a) Amortització de l'immobilitzat (+)	5/6	1.238.905,52	1.263.116,16
c) Variació de provisions (+/-)	11	18.255,51	-81.107,87
d) Imputació de subvencions (-)	12.1 / 2.4	-519.274,84	-551.629,99
e) Resultats per baixes i alienacions de l'immobilitzat (+/-)		0,00	12.500,00
g) Ingressos financers (-)		-14,59	-1.259,85
h) Despeses financeres (+)		467,28	256,00
i) Diferències de canvi (+/-)		-32,34	10,13
3. Canvis en el capital corrent		-105.686,37	-70.737,72
a) Existències (+/-)		138,56	2.004,05
b) Deutors i altres comptes a cobrar (+/-)		39.102,94	134.981,07
c) Altres actius corrents (+/-)		-277.193,63	37.475,17
d) Creditors i uns altres comptes a pagar (+/-)		203.861,02	-95.127,42
e) Altres passius corrents (+/-)		-85.395,23	-160.227,07
f) Altres actius i passius no corrents (+/-)		13.799,97	10.156,48
4.- Altres fluxos d'efectiu de les activitats d'explotació		-452,69	1.003,85
a) Pagaments d'interessos (-)		-467,28	-256,00
c) Cobrament d'interessos (+)		14,59	1.259,85
5.- Fluxos d'efectiu de les activitats d'explotació (1+2+3+4)		-105.857,27	-72.731,64
B) FLUXOS D'EFFECTIU DE LES ACTIVITATS D'INVERSIÓ			
6. Pagaments per inversió (-)		-495.859,38	-226.839,25
b) Immobilitzat intangible	6	-159.192,42	-11.012,18
c) Immobilitzat material	5	-336.666,96	-215.827,07
7. Cobraments per desinversions (+)		0,00	0,00
8. Fluxos d'efectiu de les activitats d'inversió (7-6)		-495.859,38	-226.839,25
C) FLUXOS D'EFFECTIU DE LES ACTIVITATS DE FINANÇAMENT			
9. Cobraments i pagaments per instruments de patrimoni		540.571,23	709.131,87
e) Subvencions, donacions i llegats rebuts (+)	12	540.571,23	709.131,87
10. Cobraments i pagaments per instruments de passiu financer		0,00	0,00
11. Pagaments per dividends i remuneracions d'altres instruments de patrimoni.		0,00	0,00
12. Fluxos d'efectiu de les activitats de finançament (9+10+11)		540.571,23	709.131,87
D) Efecte de les variacions dels tipus de canvi		32,34	-10,13
E) AUGMENT/ DISMINUCIÓ NETA DE L'EFFECTIU O EQUIVALENTS (+/-5+/-8+/-12+/-D)		-61.113,08	409.550,85
Efectiu o equivalents al començament de l'exercici		1.189.253,92	779.703,07
Efectiu o equivalents al final de l'exercici		1.128.140,84	1.189.253,92

Les notes 1 a 19 de la memòria formen part de l'estat de fluxos d'efectiu de l'exercici 2021



CLASE 8.^a
MARCA



003505545

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, SA
MEMÒRIA CORRESPONENT A L'EXERCICI ANUAL TANCAT EL 31 DE
DESEMBRE DE 2021

1. ACTIVITAT DE L'EMPRESA

El Teatre Nacional de Catalunya, SA (en endavant TNC) fou constituït per temps indefinit, per un únic accionista, la Generalitat de Catalunya, mitjançant escriptura atorgada per l'Il·lm. Notari de Barcelona el senyor José Francisco Cuelco Mascarós, amb el número de protocol 3771, el 15 de setembre de 1995, amb el domicili social a Barcelona, a la Plaça de les Arts, núm.1, (08013). És en el seu domicili social a on l'empresa porta a terme les seves activitats.

Inscrita al Registre Mercantil de Barcelona, al tom 28716, al foli 0192, i al full núm. 139688, de la Secció General de Societats, inscripció 1a.

Codi d'identificació fiscal número A- 60942851.

El TNC està adscrit al departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

El TNC és una entitat classificada com a Administració de la Generalitat de Catalunya en termes del Sistema Europeu de Comptes.

El TNC es regeix per la Llei de societats de capital, el text refós de la qual ha estat aprovat pel RD Legislatiu 1/2010, de 2 de juliol. Com a societat mercantil de la Generalitat de Catalunya, pertanyent al grup Generalitat de Catalunya, adscrita al departament de Cultura, està sotmesa al règim jurídic de les entitats previst a l'article 1.b.2 del text refós de la Llei de l'estatut de l'empresa pública catalana, aprovat pel Decret legislatiu 2/2002, de 24 de desembre, i a l'article 4 del text refós de la Llei de finances de Catalunya, aprovat pel Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre.

D'acord amb l'art. 2 dels Estatuts socials, l'objecte social de l'empresa, el constitueixen les activitats següents:

- Concebre, desenvolupar i produir tot tipus d'espectacles escènics, tot prestant una atenció especial a les obres originals en llengua catalana.



CLASE 8.^a

003505546



003505546

- Representar les obres socials produïdes per la Societat i altres produccions.
- Organitzar manifestacions artístiques i culturals diverses relacionades amb les arts escèniques.
- Formar artistes i tècnics relacionats amb les arts escèniques.
- Dissenyar i construir tot tipus d'elements escenogràfics tant per a ús propi com per a tercers.
- Fer produccions audiovisuals i gravacions d'àudio.
- Fer edicions relacionades amb les arts escèniques.

En data 22 de març de 2019, es signà el contracte programa entre l'Administració de la Generalitat de Catalunya i el TNC per al període 2019 - 2022. Posteriorment, en el 2020 i en el 2021, s'han signat dues addendes a aquest contracte que afecten als exercicis 2020, 2021 i 2022.

En aquest contracte programa i posteriors addendes s'especifiquen els compromisos del TNC durant aquest període, els principis generals de finançament amb els compromisos d'aportacions públiques i els indicadors que permeten el seguiment dels compromisos del TNC, tant en l'àmbit de l'activitat com en el de la gestió.

Composició del consell d'administració:

El consell d'administració està integrat pel nombre de consellers que fixi la junta general, sempre senar i que no pot ser superior a tretze.

La composició del consell d'administració ha de reflectir la posició majoritària de la Generalitat, la qual ha de designar almenys la meitat més un dels seus membres.

Poden assistir a les reunions del consell d'administració, amb veu però sense vot, els directius o tècnics de la societat que siguin convocats pel president o a petició de la majoria dels membres del consell.

Els consellers són designats per la junta general, d'acord amb el que preveu l'art. 214 de la Llei de societats de capital.



CLASE 8.^a
174500151



003505547

A la data de formulació dels comptes anuals referents a l'exercici 2020, els membres del consell d'administració de la societat són:

Càrrec	Persona que l'ocupa	Càrrec que ostenta en la Generalitat de Catalunya	Caire del nomenament
Presidenta	Neus Aranda i Hernández	-	Personal
Conseller	Jordi Foz i Dalamau	Secretari General del Departament de Cultura	Personal
Conseller	Jordi Cabrafiga i Macias	Secretari General del Departament d'Economia i Hisenda	Personal
Consellera	Cesca Domènech i Ruera	Directora General d'Acció Cívica i Comunitparia del Departament de Drets Socials	Personal
Consellera	Núria Mora i Lorente	Secretària de Transformació Educativa del Departament d'Educació	Personal
Consellera	Núria Llorach i Boladeras	Vicepresidenta i Presidenta en funcions de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals-	Personal
Consellera	Margarida Casacuberta i Rocarols	-	Personal
Conseller	Josep Ferran Vives i Gràcia	Director General de Promoció Cultural i Biblioteques	Personal
Conseller	Miquel Curanta i Girona	Director de l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC)	Personal
Consellera	Georgina Oliva i Peña	Secretària General del Departament d'Igualtat i Feminismes	Personal
Consellera	Montserrat Guri i López	-	Personal
Conseller	Joan Manuel Treserras i Gaju	-	Personal
Secretària	Pilar Bayarri i Roda	Advocada en cap de l'Assessoria jurídica del Departament del Cultura	Personal

Tots els imports expressats en aquests comptes anuals, si no s'hi indica el contrari, ho són en euros.



CLASE 8.^a

Impuesto de Suelo



003505548

2. BASES DE PRESENTACIÓ DELS COMPTES ANUALS

2.1. Imatge fidel

Els comptes anuals adjunts, dels quals forma part aquesta memòria, s'han obtingut dels registres comptables de la Societat i es presenten d'acord amb el text refós del Pla General de Comptabilitat, aprovat pel Reial Decret 1514/2007, de 16 de novembre, l'ordre EHA/733/2010, de 25 de març, per la que s'aproven aspectes comptables d'empreses públiques que operen en determinades circumstàncies, modificat pel Reial Decret 1/2021, de 12 de gener, i el nou Pla General de Comptabilitat Pública de la Generalitat de Catalunya (PGCPGC) aprovat per l'ordre VEH/137/2017, de 29 de juny, de manera que mostren la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats de la Societat i dels canvis en el patrimoni net, així com recullen de forma veraç els fluxos incorporats en l'estat de canvis de patrimoni net i en l'estat de fluxos d'efectiu.

Així, també li és d'aplicació l'ordre VEH/6/2019, de 15 de gener, de comptabilitat de la Generalitat de Catalunya i altra normativa sobre determinats aspectes comptables.

Durant l'exercici anual 2021 han entrat en vigor noves normes comptables que, per tant, s'han tingut en compte en l'elaboració d'aquests comptes anuals, però que no han suposat un canvi de polítiques comptables per a la Societat.

L'exercici social coincideix amb l'any natural.

2.2. Principis comptables

Els principis comptables aplicats en la formulació dels comptes anuals de la Societat es resumeixen en la nota 4 d'aquesta memòria, no havent-ne aplicat cap altre que no fos obligatori.

2.3. Aspectes crítics de la valoració i estimacions de les incerteses

Canvis en les estimacions comptables:

La preparació dels comptes anuals requereix, en alguns casos, efectuar estimacions i prendre en consideració determinats estimadors. Aquests han





CLASE 8.^a

REGISTRO



003505550

regulació explícita de determinades operacions pel pla aplicat per aquesta, les normes de registre i valoració, així com els principis i criteris comptables del PGCPGC, els quals tenen prevalença."

Atès que l'adscripció és una figura jurídica específica de l'Administració s'ha de regular, a manca de regulació específica del PGC (norma mercantil), per la norma comptable de l'Ordre VEH/137/2017. Aquest PGCPGC estableix a la Norma de valoració 19a, que fa referència a les adscripcions i cessions, el següent:

19a Adscripcions i altres cessions gratuïtes d'ús de béns i drets.

(...)

Finalment, pel que fa a les adscripcions de béns, quan aquestes es produeixin des d'una entitat pública a les seves entitats dependents i, a l'efecte de l'aplicació a aquestes entitats del que estableix l'apartat 4 de la norma de valoració núm. 18 "Transferències, subvencions, donacions i llegats", s'entén que els béns objecte d'adscripció constitueixen per a l'entitat dependent una aportació patrimonial inicial o una ampliació d'aquesta aportació com a conseqüència de l'assumpció de noves competències per l'esmentada entitat dependent.

Per tant, a arrel de l'esmentat, la contrapartida en el patrimoni net dels actius adscriïts per la Generalitat de Catalunya es recull en el compte "118. Aportacions de socis o propietaris" que inclou elements patrimonials entregats per socis o propietaris de l'empresa en virtut d'operacions no previstes en altres comptes.

Anualment, la despesa en el compte de pèrdues i guanys per l'amortització de l'actiu adscriït per la Generalitat de Catalunya es tradueix automàticament en un resultat negatiu del compte de pèrdues i guanys del TNC.

2.5. Principi de gestió continuada

Tot i els resultats negatius del compte de pèrdues i guanys, tal i com s'indica en la nota 16 sobre la informació pressupostària, el resultat pressupostari de la Societat pel 2021 és positiu.

En qualsevol cas, aquests resultats del compte de pèrdues i guanys no són un factor que qüestionï la gestió continuada de la Societat.



CLASE 8.^a
IMPRESA



003505551

2.6. Transició a les noves normes comptables establertes pel Reial Decret 1/2021, de 12 de gener

A partir del 2021, els actius i passius financers que fins a l'exercici passat estaven classificats en les categories de "Préstecs i partides a cobrar" i "Dèbits i partides a pagar", ara es classifiquen en la categoria d' "Actius i passius financers a cost amortitzat".

3. APLICACIÓ DE RESULTATS

Els administradors de la Societat proposen que el resultat de l'exercici 2021, per un valor negatiu de 738.024,75 euros, s'apliqui en la seva totalitat a "Resultats negatius d'exercicis anteriors".

Aquests comptes anuals es sotmetran a l'aprovació de la Junta General Ordinària.

L'aplicació de resultats del 2021 proposada és la següent:

2021

Base de repartiment

Saldo del compte de pèrdues i guanys	-738.024,75
Total:	-738.024,75

Aplicació

A resultats negatius d'exercicis anteriors	-738.024,75
Total:	-738.024,75

4. NORMES DE REGISTRE I VALORACIÓ

Les normes de registre i valoració principals que ha utilitzat la Societat per a l'elaboració dels comptes anuals per a l'exercici anual tancat el 31 de desembre de 2020 i 2021 han estat les següents:



CLASE 8.^a



003505552

4.1. Immobilitzat intangible

Reconeixement:

La Societat reconeixerà com a immobilitzat intangible aquells actius que acomplint els criteris de registre o reconeixement comptable continguts en el Marc Conceptual de la Comptabilitat, compleixin el criteri d'identificació.

Valoració:

L'immobilitzat intangible es valorarà pel seu preu d'adquisició o pel seu cost de producció, minorat per l'amortització acumulada i les correccions valoratives per deteriorament.

Amortització:

Les amortitzacions hauran d'establir-se de manera sistemàtica i racional en funció de la vida útil del bé i del seu valor residual, atenent a la depreciació que normalment pateix pel seu funcionament i ús, sens perjudici de considerar també l'obsolescència tècnica o comercial que pogués afectar-lo.

S'amortitzarà de forma independent cada part d'un element de l'immobilitzat que tingui un cost significatiu en relació amb el cost total de l'element i una vida útil diferent de la resta de l'element.

Els canvis que, en el seu cas, poguessin originar-se en el valor residual, la vida útil i el mètode d'amortització d'un actiu, es comptabilitzaran com a estimacions comptables, a excepció que es tractés d'un error.

Correccions valoratives per deteriorament:

Si es reconeixen deterioraments del valor d'aquest immobilitzat, s'ajustaran les amortitzacions dels exercicis següents de l'immobilitzat deteriorat, tenint en compte el nou valor comptable. De la mateixa manera es procedirà quan existeixi reversió de les correccions valoratives per deteriorament. Es produirà una pèrdua per deteriorament, quan el valor comptable de l'immobilitzat superi el seu import recuperable.



CLASE 8.^a

ALICANTE



003505553

En el tancament de cada exercici, s'avaluarà si existeixen indicis d'aquest deteriorament i si fos el cas, s'estimarà els imports recuperables efectuant les correccions valoratives escaients.

Les correccions valoratives per deteriorament d'un immobilitzat, així com la seva reversió, es reconeixeran com una despesa o un ingrés, respectivament, en el compte de pèrdues i guanys. La reversió del deteriorament tindrà com a límit el valor comptable de l'immobilitzat que estaria reconegut a la data de reversió, si no s'hagués registrat el deteriorament del valor.

L'immobilitzat intangible, el constitueixen:

- Patents, llicències, marques i similars. Es comptabilitzaran en aquest concepte la propietat intel·lectual que correspon a les quantitats satisfetes als autors o als seus gestors com a provisió per a la reserva de drets d'explotació de determinades obres teatrals.

La propietat intel·lectual s'amortitza al 100% en el moment en que se'n fa ús dins el període de reserva, o bé, es dona de baixa com a despeses extraordinàries quan, un cop transcorregut el termini, no se'n fa ús i no es renova el dret per a un nou període. En general els terminis poden variar entre 1-5 anys.

- Aplicacions informàtiques. Correspon a les quantitats satisfetes per la propietat o pel dret d'ús de programes informàtics.

L'amortització de les aplicacions informàtiques es fa d'una forma lineal, amortitzant-se els béns en 5,11 anys.

4.2. Immobilitzat material

Valoració inicial:

Els béns compresos en l'immobilitzat material es valoraran pel seu cost, ja sigui aquest el seu preu d'adquisició o el seu cost de producció, minorat per l'amortització acumulada i les correccions valoratives per deteriorament.

Els impostos indirectes que gravin els elements de l'immobilitzat material només s'inclouran en el preu d'adquisició o cost de producció quan no siguin recuperables directament de la Hisenda Pública.



CLASE 8.^a
Inmuebles



003505554

Així mateix, formarà part del valor de l'immobilitzat material, l'estimació inicial del valor actual de les obligacions assumides tal com els costos de rehabilitació del lloc sobre el que s'instal·la, sempre que aquestes obligacions donin lloc al registre de provisions d'acord amb el que disposa la norma aplicable a aquestes.

En els immobilitzats que necessitin un període de temps superior a un any per estar en condicions d'ús, s'inclouran en el preu d'adquisició o cost de producció les despeses financeres que s'hagin meritat abans de la posada en condicions de funcionament de l'immobilitzat material i que hagin sigut girats pel proveïdor o corresponguin a préstecs o a altre tipus de finançament aliè, específic o genèric, directament atribuïble a l'adquisició, fabricació o construcció.

Preu d'adquisició:

El preu d'adquisició inclou: l'import facturat pel venedor després de descomptes, les despeses addicionals i directament relacionades que es produeixin fins a la posada en funcionament.

Cost de producció:

El cost de producció dels elements de l'immobilitzat material fabricats o construïts per la Societat s'obtidran afegint al preu d'adquisició de les matèries primes i altres matèries consumibles, la resta de despeses directament imputables a aquests béns. També s'hi afegirà la part que raonablement correspongui de les despeses indirectament imputables als béns de que es tractin, en la mesura en que aquestes despeses corresponguin al període de fabricació o construcció i siguin necessàries per a la posada de l'actiu en condicions operatives.

Aportacions de capital o subvencions de capital no dineràries:

Els béns de l'immobilitzat rebuts en concepte d'aportació o subvenció no dinerària de capital seran valorats pel seu valor raonable en el moment de l'aportació, valor lliurat per un expert independent.



CLASE 8.^a



003505555

Amortització, correccions valoratives per deteriorament i reversió de les mateixes:

Els criteris generals sobre amortització, correccions valoratives per deteriorament i reversió de les mateixes de l'immobilitzat material són els mateixos que els anunciats anteriorment per l'immobilitzat intangible.

Per al càlcul de l'amortització de l'immobilitzat material, la Societat aplica una amortització lineal, segons la vida útil esperada de cada actiu. Els anys en que s'amortitzen els béns en cada cas són:

Construccions	38,08, 46,04 i 50 anys
Instal·lacions tècniques	13,04 i 16,08 anys
Maquinària	16,08 anys
Altres instal·lacions	13,04 i 16,08 anys
Mobiliari	10 anys
Equips processos informació	8 anys
Altre immobilitzat material	10 i 50 anys

Baixa:

Els elements de l'immobilitzat material es donaran de baixa en el moment de l'alienació o quan no s'espera obtenir beneficis o rendiments econòmics futurs dels mateixos.

Increment de valor:

Les despeses d'ampliació, modernització o millora que suposen un augment de la productivitat, de la capacitat i de l'eficàcia, o un allargament de la vida útil dels béns, es capitalitzen com a major cost dels béns corresponents.

Despeses de conservació i manteniment:

Les despeses de conservació i manteniment es carreguen al compte d'explotació de l'exercici en què es porten a terme.

Arrendaments:

Els arrendaments es qualifiquen com a financers sempre que de les seves condicions se'n dedueixi que s'ha transferit substancialment tots els riscos i



CLASE 8.^a
INSTRUMENTOS



003505556

beneficis inherents a la propietat de l'actiu objecte. La resta d'arrendaments es registren com arrendaments operatius.

Els arrendaments financers es reconeixen a l'actiu, d'acord a la seva naturalesa com immobilitzat material, i al passiu del balanç a l'inici de l'arrendament pel valor més petit entre el valor raonable de l'actiu arrendat i el valor actual a l'inici de l'arrendament dels pagaments mínims acordats. La Societat no té formalitzada cap operació d'arrendament financer.

Les despeses derivades dels arrendaments operatius s'imputen linealment al compte de pèrdues i guanys durant la vigència del contracte, amb independència de la forma estipulada per al seu pagament.

4.3. Existències

Les existències es valoren pel seu preu d'adquisició, el qual comprèn l'import de compra, menys els descomptes comercials, rebaixes i similars, més les despeses addicionals i les despeses financeres (si s'escau).

Les despeses financeres es poden comptabilitzar com a més valor de les existències sempre i quan estiguin directament relacionades amb l'adquisició, construcció o producció d'existències que necessiten un temps llarg per estar en condicions d'ús.

Quan el valor net realitzable de les existències sigui inferior al seu cost, caldrà distingir si aquesta pèrdua és reversible o irreversible. Si fos reversible es registrarà la pèrdua mitjançant una provisió i si fos irreversible la pèrdua es comptabilitzarà contra el valor de l'existència.

4.4. Instruments financers

Els actius i passius financers de la Societat únicament es corresponen a la categoria de cost amortitzat.

Actius financers

La Societat fixa la categoria dels seus actius financers en el moment del seu reconeixement inicial i la revisa a cada data de tancament, en base a les decisions adoptades per la Direcció. Aquesta classificació depèn de la finalitat per la qual aquestes inversions han estat adquirides.



CLASE 8.^a
Impuestos



003505557

De forma general, en el balanç adjunt es classifiquen com a corrents els actius financers amb venciment igual o inferior a l'any, i com a no corrents si el seu venciment supera aquest període.

La Societat registra la baixa d'un actiu financer quan s'ha extingit o s'han cedit els drets contractuals sobre els fluxos d'aquest, i s'hagin transferit de forma substancial els riscos i beneficis inherents a la seva propietat. En el cas concret de comptes a cobrar, s'entén que aquest fet es produeix en general si s'han transmès els riscos d'insolvència i de mora.

La totalitat dels actius financers de la Societat es classifiquen a la categoria de préstecs i partides a cobrar.

Comprenen els crèdits per operacions de les activitats i els crèdits per la resta d'operacions que no tenen origen en les activitats de la Societat i els seus cobraments són de quantia determinada o determinable. Es valoren inicialment pel seu valor raonable, que, llevat que hi hagi alguna evidència en contra, correspon al preu de transacció. En posteriors valoracions es valoren a cost amortitzat, comptabilitzant els interessos meritats en el compte de resultats aplicant el mètode del tipus d'interès efectiu, amb excepció dels préstecs i partides a cobrar amb venciment no superior a un any que es continuen valorant pel seu valor raonable.

Quan hi ha dubtes raonables sobre la recuperabilitat en quanties i venciments dels saldos dels comptes, la Societat realitza la corresponent correcció del valor per deteriorament amb càrrec al compte de pèrdues i guanys de l'exercici en que el deteriorament s'ha posat de manifest. En el càlcul de les pèrdues per deteriorament, s'utilitza com a substitut del valor actual dels fluxos d'efectiu futurs el valor de mercat de l'actiu.

Les reversions de les pèrdues per deteriorament prèviament registrades, en cas de produir-se, es reconeixen en el compte de pèrdues i guanys de l'exercici en que el deteriorament s'ha eliminat o rebut.

Passius financers

La Societat fixa la categoria dels seus passius financers en el moment del seu reconeixement inicial i la revisa a cada data de tancament, en base a les decisions adoptades per la Direcció. Aquesta classificació depèn de la finalitat per la quals aquests passius han estat formalitzats.



CLASE 8.^a



003505558

De forma general, en el balanç adjunt es classifiquen com a corrents els passius financers amb venciment igual o inferior a l'any, i com a no corrents si el venciment supera aquest període.

La baixa d'un passiu financer es reconeixerà quan l'obligació que genera s'hagi extingit.

La totalitat dels passius financers de la Societat es classifiquen a la categoria de debèits i partides a pagar.

Es valoren inicialment pel seu valor raonable, i es registren també les despeses necessàries per a la seva obtenció. En períodes posteriors, la diferència entre els fons obtinguts (nets de les despeses necessàries per a la seva obtenció) i el valor de reemborsament, si n'hi hagués i fos significativa, es reconeix en el compte de resultats durant la vida del deute d'acord amb el tipus d'interès efectiu.

Els deutes per operacions comercials amb venciment no superior a un any i que no tenen un tipus d'interès contractual es valoren, tant en el moment inicial com posteriorment, pel seu valor nominal quan l'efecte de no actualitzar els fluxos d'efectiu no és significatiu.

4.5. Impost sobre beneficis

La despesa per impost sobre beneficis de l'exercici, l'impost sobre societats, es calcula d'acord amb el resultat econòmic abans d'impostos, augmentat o disminuït, segons correspongui, per les diferències amb el resultat fiscal, entès aquest com a base imposable de l'impost esmentat.

Els actius i passius per impost diferit es valoraran segons els tipus de gravamen esperats en el moment de la seva reversió, segons la norma que estigui vigent o aprovada i pendent de publicació en la data de tancament de l'exercici, i d'acord amb la forma en que racionalment es preveu recuperar o pagar l'actiu o passiu.

La Societat comptabilitza, tal i com preveuen les lleis de pressupostos de la Generalitat de Catalunya de cada exercici, amb abonament al compte de pèrdues i guanys únicament l'import de la transferència corrent rebuda de la Generalitat de Catalunya que s'ha aplicat a finançar despeses de l'exercici llevat de les dotacions per amortitzacions, provisions, deterioraments, variacions d'existències i baixes de l'immobilitzat, de manera que el resultat



CLASE 8.^a
IMPUESTOS



003505559

de l'exercici és habitualment zero o negatiu. Considerant aquest aspecte la Societat no registra comptablement:

- L'efecte impositiu de les partides que es registren directament al patrimoni net.
- Els actius per impostos diferits associats a bases imposables negatives.

4.6. Ingressos i despeses

Els ingressos i despeses s'imputen d'acord amb el corrent real de béns i serveis que representen i amb independència del moment en què es produeix el corrent monetari o financer derivat d'aquests.

De tota manera, seguint el principi de prudència, la Societat únicament comptabilitza els beneficis realitzats en la data del tancament de l'exercici, en tant que els riscos previsibles i les pèrdues, fins i tot els eventuals, es comptabilitzen tan aviat com es coneixen.

Ingressos

Els ingressos ordinaris representen la transferència de béns o serveis compromesos als clients per un import que reflecteix la contraprestació que s'espera tenir a canvi dels béns i serveis esmentats.

S'estableixen cinc passos per al reconeixement dels ingressos:

1. Identificar el/s contractes del client.
2. Identificar les obligacions de desenvolupament.
3. Determinar el preu de la transacció.
4. Assignació del preu de la transacció a les diferents obligacions d'exercici.
5. Reconeixement d'ingressos segons el compliment de cada obligació.

En base a aquest model de reconeixement, les vendes de béns i prestacions de serveis es reconeixen quan els productes han estat lliurats al client i el client els ha acceptat, encara que no s'hagin facturat, o, en cas



CLASE 8.^a



003505560

aplicable, els serveis han estat prestats i el cobrament dels corresponents comptes a cobrar està raonablement assegurat.

Les vendes es valoren netes dels impostos i descomptes.

Despeses

Les despeses es reconeixen atenent a la seva meritació, de manera immediata en el supòsit de desemborsaments que no hagin de generar beneficis econòmics futurs o quan no compleixen els requisits necessaris per registrar-los comptablement com a actiu.

4.7. Ajustaments per periodificació

En aquest epígraf es recullen, d'una banda a l'actiu, les despeses comptabilitzades durant l'exercici però que, tot partint del principi de correlació d'ingressos i despeses, són despeses imputables a l'exercici següent, com serien ara les despeses relacionades amb espectacles que no s'estrenaran fins al proper any; i de l'altra al passiu, els ingressos per venda anticipada de les funcions pertanyents a l'exercici següent i els ingressos per lloguer d'espais i per altres actes que no es portaran a terme fins al proper any.

4.8. Provisions i contingències

La Societat reconeix com a provisions els passius que, complint amb la definició i els criteris de registre o reconeixement comptable continguts en el Marc Conceptual de la Comptabilitat, resultin indeterminats respecte al seu import o a la data en que es cancel·laran. Les provisions poden venir determinades per una disposició legal, contractual o per una obligació implícita o tàcita. En aquest darrer cas, el seu naixement es situa en l'expectativa vàlida creada per l'empresa davant tercers, d'assumpció d'una obligació per part d'aquella.

D'acord amb la informació disponible en cada moment, les provisions es valoraran en la data de tancament de l'exercici, pel valor actual de la millor estimació possible de l'import necessari per cancel·lar o transferir a un tercer l'obligació, registrant-se els ajustos que sorgeixin per l'actualització de la provisió com una despesa financera segons es vagin meritant.



CLASE 8.^a
IMPUESTO



003505561

Quan es tracti de provisions amb venciment inferior o igual a un any, i l'efecte financer no sigui significatiu, no serà necessari portar a terme cap tipus de descompte.

4.9. Despeses de personal

Les despeses de personal de la Societat inclou: els sous i salaris, les indemnitzacions (si s'escau), la seguretat social a càrrec de l'empresa i altres despeses socials.

4.10. Subvencions, donacions i llegats rebuts

Les subvencions, donacions i llegats rebuts de caràcter monetari es valoraran pel valor raonable de l'import concedit, i les de caràcter no monetari o en espècies es valoraran pel valor raonable del bé rebut en el moment del seu reconeixement.

Les subvencions, donacions i llegats de capital no reintegrables es comptabilitzaran inicialment, amb caràcter general, com a ingressos directament imputats al patrimoni net i es reconeixeran en el compte de pèrdues i guanys com a ingressos sobre una base sistemàtica i racional de forma correlacionada amb les despeses derivades de la subvenció, donació o llegat.

Les subvencions, donacions i llegats que tinguin caràcter de reintegrables es registraran com a passius de l'empresa fins que adquireixin la condició de no reintegrables. A aquests efectes es considerarà no reintegrable quan existeixi un acord individualitzat de concessió de la subvenció, donació o llegat a favor de la Societat, s'hagin acomplert les condicions establertes per a la seva concessió i no existeixin dubtes raonables sobre la recepció de la subvenció, donació o llegat.

La imputació a resultats de les subvencions, donacions i llegats que tinguin el caràcter de no reintegrables s'efectuarà atenent a la seva finalitat.

A efectes de la seva imputació en el compte de pèrdues i guanys, caldrà distingir entre els següents tipus de subvencions, donacions i llegats:

- Quan les subvencions, donacions i llegats es concedeixin per a finançar despeses específiques establertes en convenis o en altres instruments jurídics, com és ara un contracte programa, ja siguin concedides pel



CLASE 8.^a

0,03 EUROS



003505562

mateix Govern de la Generalitat de Catalunya, accionista únic de la Societat, o per algú altre : s'imputaran com a ingressos en el mateix exercici en el que es meritin les despeses que estiguin finançant.

- Quan es concedeixin per adquirir actius afectes a una activitat específica declarada d'interès públic o general, ja siguin concedides pel mateix Govern de la Generalitat de Catalunya, accionista únic de la Societat, o per algú altre: s'imputaran com a ingressos de l'exercici en proporció a la dotació a l'amortització efectuada en aquest període pels esmentats elements o, en el seu cas, quan es produeixi la seva alienació, correcció valorativa per deteriorament o baixa en el balanç.
- Els imports monetaris que es rebin d'un tercer que no sigui la Generalitat de Catalunya, sense assignació a una finalitat específica, s'imputaran com ingressos de l'exercici en que es reconguin, periodificats en tot cas si fan referència a un període que contempli exercicis futurs.

És criteri de la Societat comptabilitzar els ingressos per donacions, en l'any en què es cobren i també periodificats, si s'escau, si fan referència a un període que contempli exercicis futurs.

Les transferències que la Societat rep del seu soci únic, la Generalitat de Catalunya, per finançar inversions, es registren sota l'epígraf de "Subvencions, donacions i llegats rebuts", dins el patrimoni net del balanç.

Les transferències rebudes de la Generalitat, per finançar la despesa corrent, es registren dins la partida de "Subvencions d'explotació incorporades al resultat de l'exercici", en el compte de pèrdues i guanys.

L'article 14.2 de la Llei 4/2020, del 29 d'abril, de pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2020, estableix que la xifra de subvenció corrent que s'ha de registrar en el compte de pèrdues i guanys serà aquella que compensi aquest compte, segons les pautes marcades en aquest articulat.

L'excés de transferències corrents, així com l'excés de transferències per a finançar inversions, caldrà classificar-los al final de l'exercici dins l'epígraf "Subvencions, donacions i llegats rebuts", en el patrimoni net del balanç.

El criteri de registre comptable de les transferències rebudes de la Generalitat, resulta d'aplicar la norma sisena de l'Ordre EHA/733/2010, de



CLASE 8.^a
INSTRUMENTOS



003505563

25 de març, per la que s'aproven aspectes comptables d'empreses públiques que operen en determinades circumstàncies.

4.11. Relació amb les entitats del grup i associades

Els saldos i operacions amb la Generalitat de Catalunya i les Entitats que pertanyen al seu sector públic, són considerades com a operacions entre parts vinculades, a efectes de registrament i classificació comptable. A excepció dels saldos amb la Generalitat de Catalunya per subvencions i aportacions, que seran considerats com a Administració Pública, tal i com es detalla en la nota 14 d'aquesta memòria.

Les transaccions amb entitats del grup i associades es registren a valor de mercat.

4.12. Efectiu i altres actius líquids equivalents

La tresoreria recull la disponibilitat de mitjans líquids a la caixa i els saldos a favor de l'empresa en comptes corrents a la vista i d'estalvi, de disponibilitat immediata en bancs i institucions de crèdit.

La Societat forma part del sistema de gestió de Tresoreria Corporativa de la Generalitat de Catalunya o també anomenat *cash-pooling*. Aquest és un sistema automàtic de traspàs de saldos o de moviments entre els diversos comptes de les entitats públiques, entre elles els comptes del Teatre Nacional de Catalunya, anomenats "comptes operatius", i un compte centralitzador de la tresoreria corporativa, denominat "compte tresorer".

El fet que el TNC formi part d'aquest sistema de centralització de saldos, li suposa tenir un saldo molt reduït de tresoreria. Enguany, aquesta tresoreria només inclou: l'efectiu i els saldos bancaris dels comptes corrents restringits d'ingressos, que mensualment són traspassats al compte de cash-pooling.

Les resolucions de transferències del pressupost corrent es recullen en un compte deutor a curt termini, dins la partida d'Administracions Públiques. A mida que es comuniquen els lliuraments de disposició de l'import concedit, aquests es registren en un compte específic d'inversions a curt termini de gran liquiditat, dins l'epígraf d'"Altres actius líquids equivalents".

El cobrament dels ingressos propis de la Societat són també recollits en un compte específic, dins la mateixa partida d'inversions a curt termini de gran



CLASE 8.^a
ACTIVOS



003505564

liquiditat, en l'epígraf "Altres actius líquids equivalents", si el saldo no ha estat traspasat al compte de central de cash-pooling.

Només es poden obtenir ingressos financers dels saldos del compte d'ingressos propis.

4.13. Medi ambient

Les despeses derivades de les actuacions de la Societat que tenen per objectiu la protecció i millora del medi ambient es comptabilitzen, si s'escau, com a despesa de l'exercici en què s'incorren. No obstant això, si suposen inversions com a conseqüència d'actuacions per minimitzar l'impacte mediambiental i la protecció i millora del medi ambient, es comptabilitzen com a més valor de l'immobilitzat.

5. IMMOBILITZAT MATERIAL

5.1. Quadre de moviments

El moviment en aquesta partida ha estat el següent:



CLASE 8.^a

003505565



003505565

	Terrenys i construccions	Instal·lacions tècniques i altre immobilitzat material	Total
Cost:			
A 1 de gener de 2020	44.848.650,00	6.552.522,83	51.401.172,83
Altes	0,00	215.827,07	215.827,07
Baixes	0,00	188.191,86	188.191,86
A 31 de desembre de 2020	44.848.650,00	6.580.158,04	51.428.808,04
Amortització acumulada:			
A 1 de gener de 2020	15.137.884,87	3.580.399,65	18.718.284,52
Dotacions	810.402,12	429.227,51	1.239.629,63
Baixes	0,00	175.691,86	175.691,86
A 31 de desembre de 2020	15.948.286,99	3.833.935,30	19.782.222,29
Valor net a 31/12/2020	28.900.363,01	2.746.222,74	31.646.585,75
Cost:			
A 1 de gener de 2021	44.848.650,00	6.580.158,04	51.428.808,04
Altes	0,00	336.666,96	336.666,96
Baixes	203.640,85	87.551,80	291.192,65
A 31 de desembre de 2021	44.645.009,15	6.829.273,20	51.474.282,35
Amortització acumulada:			
A 1 de gener de 2021	15.948.286,99	3.833.935,30	19.782.222,29
Dotacions	810.402,12	411.194,28	1.221.596,40
Baixes	203.640,85	87.551,80	291.192,65
A 31 de desembre de 2021	16.555.048,26	4.157.577,78	20.712.626,04
Correccions de valor			
Valor net a 31/12/2021	28.089.960,89	2.671.695,42	30.761.656,31



CLASE 8.^a
6 6 6 6 6 6



003505566

5.2. Adscripció d'immobles provinents de la Generalitat de Catalunya

A l'epígraf de "Terrenys i construccions" es recullen els actius adscrits per la Generalitat de Catalunya, accionista únic de la Societat. La contrapartida d'aquestes adscripcions es troben pel seu valor inicial al compte "Aportacions de socis i propietaris". En la nota 2.4 d'aquesta memòria s'explica com aquest fet condiona el resultat negatiu dels exercicis 2020 i 2021.

Aquests actius són els següents:

- Com a terrenys i béns naturals:
 - L'adscripció del sòl que ocupa l'edifici "Teatre" i l'edifici "Tallers", així com la zona enjardinada, dins el complex conegut amb el nom de Teatre Nacional de Catalunya. Aquesta adscripció va ser valorada per un perít independent en 6.635.077,46 euros, en l'exercici 2001.
- Com a construccions:
 - L'adscripció dels edificis "Teatre" i "Tallers", dins el complex conegut amb el nom de Teatre Nacional de Catalunya. Aquesta adscripció va ser valorada per un perít independent en 28.845.360,00 euros, en l'exercici 2001. L'amortització acumulada sobre aquesta adscripció és de 12.970.035,76 euros.
 - L'adscripció dels "Magatzems", dins el complex conegut amb el nom de Teatre Nacional de Catalunya. Aquesta adscripció va ser valorada per un perít independent en 2.706.686,29 euros, en l'exercici 2008. L'amortització acumulada sobre aquesta adscripció és de 915.839,82 euros.

El valor net comptable d'aquests actius a 31 de desembre de 2021 és de 24.301.248,17 euros (24.993.810,39 euros a 31 de desembre de 2020).

L'adscripció constitueix una figura jurídica en virtut de la qual els béns de domini públic o demanial propietat de la Generalitat de Catalunya, passen a adscriure's a un determinat Departament, ens o institució, per temps



CLASE 8.^a
INSTRUMENTOS DE DEUDA



003505567

indefinit, sense pagament de cap cànon o renda, amb l'objectiu de destinar els béns adscrits al desenvolupament d'uns fins específics.

Per tant, les adscripcions anteriorment mencionades no constitueixen una forma de transmissió de la propietat del bé. La propietat del TNC de la cessió d'ús d'aquests béns està sotmesa a una finalitat específica.

5.3. Elements totalment amortitzats

El valor de l'immobilitzat material amortitzat en la seva totalitat i en ús a 31 de desembre de 2021, comparat amb el de l'exercici 2020 és el següent:

	2021	2020
Construccions	565.829,54	769.470,39
Instal·lacions tècniques	709.326,35	408.354,95
Maquinària	3.837,03	3.660,99
Altres instal·lacions	132.970,68	87.197,97
Mobiliari	519.240,61	500.855,98
Equips per a processos d'informació	104.904,94	100.388,47
Altre immobilitzat material	75.603,40	4.734,32
Total:	2.111.712,55	1.874.663,07

5.4. Altra informació

Analitzada la valoració dels actius a 31 de desembre dels exercicis 2020 i 2021 no va correspondre efectuar cap deteriorament.

No existeixen compromisos fermes de compra ni de venda.

La societat té formalitzades pòlisses d'assegurances per cobrir els possibles riscos a què estan subjectes els diversos elements del seu immobilitzat material, així com les possibles reclamacions que se li puguin presentar per l'exercici de la seva activitat. Es considera que aquestes pòlisses cobreixen de manera suficient els riscos a què estan sotmesos.

Una part molt rellevant dels actius de la societat es troben finançats amb subvencions i adscripcions concedides per la Generalitat de Catalunya (veure nota 12.1 i 5.2).



CLASE 8.^a



003505568

Durant el 2020 es van produir baixes d'elements de l'immobilitzat material que van generar una pèrdua de 12.500,00 euros. En el 2021, les baixes d'elements de l'immobilitzat material que hagin pogut generar pèrdues ha sigut nul·la.

6. IMMOBILITZAT INTANGIBLE

6.1. Quadre de moviments

El moviment en aquesta partida ha estat el següent:

Cost	Patents, llicències, marques i similars	Aplicacions informàtiques	Total
A 1 de gener de 2020	1.727,89	804.872,49	806.600,38
Altes	0,00	11.012,18	11.012,18
Baixes	0,00	0,00	0,00
A 31 de desembre de 2020	1.727,89	815.884,67	817.612,56
Amortització acumulada			
A 1 de gener de 2020	0,00	748.616,94	748.616,94
Dotacions	0,00	23.486,53	23.486,53
Baixes	0,00	0,00	0,00
A 31 de desembre de 2020	0,00	772.103,47	772.103,47
Correccions de valor			
Valor net a 31/12/2020	1.727,89	43.781,20	45.509,09
A 1 de gener de 2021	1.727,89	815.884,67	817.612,56
Altes	0,00	159.192,42	159.192,42
Baixes	0,00	551.042,94	551.042,94
A 31 de desembre de 2021	1.727,89	424.034,15	425.762,04
Amortització acumulada			
A 1 de gener de 2021	0,00	772.103,47	772.103,47
Dotacions	0,00	17.309,12	17.309,12
Baixes	0,00	551.042,94	551.042,94
A 31 de desembre de 2021	0,00	238.369,65	238.369,65
Valor net a 31/12/2021	1.727,89	185.664,50	187.392,39



CLASE 8.^a



003505569

6.2. Elements totalment amortitzats

El valor de l'immobilitzat intangible amortitzat en la seva totalitat i en ús a 31 de desembre de 2021, comparat amb el de l'exercici 2020 és el següent:

	2021	2020
Aplicacions informàtiques	194.287,10	727.761,05
Total:	194.287,10	727.761,05

7. INSTRUMENTS FINANCERS

7.1. Categories d'actius financers

En aquesta nota es fa referència als actius financers, a excepció d'inversions en el patrimoni d'empreses del grup, multigrup i associades.

L'anàlisi del moviment durant l'exercici per cada classe d'actius financers no corrents és el següent:

	Actius financers no corrents Crèdits, derivats i altres	TOTAL
Saldo a l'inici de l'exercici 2020	5.515,36	5.515,36
(+) Altes	0,00	0,00
(-) Sortides i reduccions	0,00	0,00
(+/-) Traspassos i altres variacions	0,00	0,00
Saldo final de l'exercici 2020	5.515,36	5.515,36
(+) Altes	0,00	0,00
(-) Sortides i reduccions	0,00	0,00
(+/-) Traspassos i altres variacions	0,00	0,00
Saldo final de l'exercici 2021	5.515,36	5.515,36

La informació dels instruments financers de l'actiu del balanç de la Societat a llarg termini classificats per categories és:



003505570

CLASE 8.^a

CATEGORIA	CLASSE			
	Crèdits derivats i altres		TOTALS	
	2021	2020	2021	2020
Actius financers a cost amortitzat	5.515,36	5.515,36	5.515,36	5.515,36
Altres actius financers a ll/t	5.515,36	5.515,36	5.515,36	5.515,36
TOTAL	5.515,36	5.515,36	5.515,36	5.515,36

La informació dels instruments financers de l'actiu del balanç de la Societat a curt termini sense considerar l'efectiu i altres actius equivalents, classificats per categories, és la que es mostra a continuació:

CATEGORIA	CLASSE			
	Crèdits derivats i altres		TOTALS	
	2021	2020	2021	2020
Actius financers a cost amortitzat (*)	69.234,28	218.529,06	69.234,28	218.529,06
Clients per vendes i prestacions de serveis	19.974,81	168.600,63	19.974,81	168.600,63
Deutors diversos	26.708,20	41.489,00	26.708,20	41.489,00
Personal	1.589,38	1.485,14	1.589,38	1.485,14
Altres crèdits amb les Administracions Públiques (només inclou les transferències provinents de la Generalitat de Catalunya i de les Diputacions)	2.406,38	2.406,38	2.406,38	2.406,38
Altres actius financers a curt termini	18.555,51	4.547,91	18.555,51	4.547,91
TOTAL	69.234,28	218.529,06	69.234,28	218.529,06

(*) No inclou l'actiu financer relatiu als crèdits amb les Administracions Públiques (només inclou les transferències provinents de la Generalitat i de les Diputacions)

La informació de l'efectiu i altres actius líquids equivalents, és la següent:

	Exercici 2021	Exercici 2020
Tresoreria	39.579,97	61.469,66
Altres actius líquids equivalents	1.088.560,87	1.127.784,26
	1.128.140,84	1.189.253,92

El total d'efectiu i altres actius líquids equivalents s'inclouen en l'estat de fluxos d'efectiu. Dintre d' "Altres actius líquids equivalents" es recull la transferència pública provinent de la Generalitat de Catalunya, a través del



CLASE 8.^a
1.6.1.1.1



003505571

departament de Cultura, de la que la Societat disposa per poder fer front als pagaments.

Els imports en llibres de l'efectiu i equivalents a l'efectiu de la Societat estan denominats en les següents monedes:

	Exercici 2021	Exercici 2020
Euro	1.127.386,50	1.189.181,92
Lliura esterlina	394,17	372,98
Franc suís	22,28	21,61
Dòlar americà	229,27	214,85
Corona danesa	108,62	112,56
	1.128.140,84	1.189.903,92

7.2. Categories de passius financers

Es instruments financers del passiu del balanç de la Societat a llarg termini classificats per categories són:

CATEGORIA	CLASSE			
	Derivats i altres		TOTALS	
	2021	2020	2021	2020
Passius financers a cost amortitzat o cost	73.561,56	59.761,59	73.561,56	59.761,59
Altres passius financers a llarg termini	73.561,56	59.761,59	73.561,56	59.761,59
TOTAL	73.561,56	59.761,59	73.561,56	59.761,59

La informació dels instruments financers del passiu del balanç de la Societat a curt termini, classificats per categories és la següent:

CATEGORIA	CLASSE			
	Derivats i altres		TOTALS	
	2021	2020	2021	2020
Passius financers a cost amortitzat o cost (*)	818.877,58	658.088,14	818.877,58	658.088,14
Altres passius financers a c/t	123.128,50	137.346,49	123.128,50	137.346,49
Proveïdors	13.344,55	27.180,24	13.344,55	27.180,24
Proveïdors, empreses del grup	69.605,43	84.755,39	69.605,43	84.755,39
Creditors diversos	611.111,04	407.205,18	611.111,04	407.205,18
Remuneracions pendents de pagament	1.688,06	1.600,84	1.688,06	1.600,84
TOTAL	818.877,58	658.088,14	818.877,58	658.088,14

(*) No inclou el passiu financer relatiu als debïts que figuren en el subgrup 47 amb les Administracions Públiques.



CLASE 8.^a



003505572

**7.3. Informació sobre el període mig de pagament a proveïdors.
Disposició addicional tercera. Deure d'informació de la Llei
15/2010, de 5 de juliol**

D'acord amb el que disposa la Resolució de l'Institut de Contabilidad y de Auditoría de Cuentas, de 29 de gener de 2016, sobre la informació a incorporar en la memòria dels comptes anuals, el període mig de pagament a proveïdors en operacions comercials pel 2020 i 2021 ha estat el següent:

	2021	2020
	Dies	Dies
Període mig de pagament a proveïdors	15	19
Rati de les operacions pagades	15	19
Rati de les operacions pendents de pagament	2	3
	Import (euros)	Import (euros)
Total pagaments realitzats	5.508.948,93	3.873.985,33
Total pagaments pendents	216.131,30	203.340,07

El següent link <http://economia.gencat.cat/ca/ambits-actuacio/seguiment-control-finances/periode-mitja-pagament-proveidors/>, informa del PMP segons el càlcul de la morositat d'aplicació al sector públic de la Generalitat de Catalunya en termes SEC, en el qual no es tenen compte els pagaments a les entitats del sector administracions públiques en termes SEC. Aquest mètode de càlcul coincideix amb l'aplicat en el càlcul del PMP que es presenta en aquests comptes anuals.

7.4. Altra tipus d'informació

El límit de la pòlissa de crèdit corporativa de la Generalitat de Catalunya és de 650.000,00 euros i a 3 de desembre de 2021, la seva disposició és de 0,00 euros (igual que a 31 de desembre de 2020).

La descripció dels avals i les fiances de la Societat és la següent:



CLASE 8.^a



003505573

	Exercici 2021		Exercici 2020	
	Actiu	Passiu	Actiu	Passiu
Inversions financeres a ll/t. Altres actius financers				
Fiances i dipòsits per escomesa de gas i quals	5.515,36		5.515,36	
Inversions financeres a c/t. Altres actius financers				
Fiances i dipòsits jutjats Social	18.555,51		4.547,91	
Deutes a c/t. Altres passius financers				
Fiances derivades de la contractació pública com a garantia		73.561,56		59.761,59

7.5. Informació sobre la naturalesa i el nivell de risc procedent d'instruments financers

Risc de crèdit:

Tots els actius financers classificats dins l'actiu corrent i no corrent, que figuren en el balanç a 31 de desembre de 2020 i a 31 de desembre de 2021, pertanyen a la categoria de "Préstecs i partides a cobrar".

La inversió financera a llarg termini correspon a fiances i dipòsits amb venciment previst superior a un any.

L'actiu corrent presenta venciment a l'exercici 2022.

Les operacions realitzades només es formalitzen amb instruments financers d'alta qualitat creditícia.

La Societat estima que no té risc de crèdit significatiu (a 31 de desembre de 2021 el saldo aprovisionat per crèdits incobrables coincideix amb el de 31 de desembre de 2020, i és de 1.493,89 euros).

Risc de liquiditat:

Tots els passius financers que figuren en el balanç a 31 de desembre de 2020 i a 31 de desembre de 2021 pertanyen a la categoria de "Dèbits i partides a pagar".

Tots aquests passius financers, classificats dins el passiu corrent, presenten venciment 2022. Els passius financers a llarg termini corresponen a fiances rebudes amb venciment superior a un any.



CLASE 8.^a
003505574



003505574

La Societat porta a terme una gestió prudent de liquiditat, basada en el manteniment de suficient efectiu i la disponibilitat de finançament mitjançant un import suficient de facilitats de crèdit compromeses i capacitat suficient de liquiditat.

Risc de mercat:

La Societat no es troba exposada a riscos de mercat per actius no financers.

8. FONS PROPIS

8.1. Capital

El capital social de la Societat de 120.000,00 euros, està dividit en 1.000 accions nominatives, sèrie única, de 120,20 euros de valor nominal cadascuna, numerades de l'1 al 1000, ambdós inclosos, totalment subscriïdes i desemborsades.

La Generalitat de Catalunya és la propietària de la totalitat de les accions de la Societat.

8.2. Reserves

Reserves legals:

La legislació vigent estableix que almenys un 10% del benefici de l'exercici es destinarà a la reserva legal, fins a assolir aquesta el 20% de la xifra del capital social. Aquest límit ha estat cobert en exercicis anteriors. La reserva legal mentre no superi el límit del 20%, només podrà destinar-se a la compensació de pèrdues en el cas de que no existeixin altres reserves disponibles per a aquesta finalitat, o a augmentar el capital social, essent distribuïble únicament en cas de liquidació de la Societat.

Aquesta reserva podrà ser utilitzada igualment per incrementar el capital social en la part que excedeixi del 10% del capital ja augmentat.



CLASE 8.^a



003505575

Reserves voluntàries:

Les reserves voluntàries són de lliure disposició, a excepció de si el valor del patrimoni net comptable fos o resultés, a conseqüència de la distribució, inferior al capital social o si les despeses d'establiment no amortitzades superessin l'import de les reserves disponibles.

8.3. Altres aportacions de capital

S'inclouen elements patrimonials lliurats pels socis, en aquest cas la Generalitat de Catalunya com a soci únic, quan actuï com a tal, en virtut d'operacions no descrites en altres comptes. En concret, a partir del 2018 s'inclou el valor inicial dels actius adscrits per la Generalitat de Catalunya, tal i com s'ha explicat detalladament en la nota 2.4 i 5.2 d'aquesta memòria.

9. SITUACIÓ FISCAL

9.1. Exercicis susceptibles d'inspecció

D'acord amb les disposicions legals vigents, les liquidacions d'impostos i de cotitzacions socials no es poden considerar com a definitives fins que no han estat inspeccionades per les autoritats fiscals o laborals o no hagi transcorregut el termini de prescripció previst a la normativa vigent.

La Societat té oberts a inspecció tots els exercicis no prescrits pels tributs i cotitzacions que li són d'aplicació. En opinió dels administradors de la Societat no s'espera que es meritin passius significatius en el cas d'una eventual inspecció.

9.2. Saldos amb les Administracions Públiques

Els saldos amb les Administracions Públiques corresponen als següents conceptes i imports:



CLASE 8.^a
15 16 17 18 19



003505576

	2021		2020	
	Deutor	Creditor	Deutor	Creditor
Impost sobre Societats, quota líquida a cobrar				
IVA, liquidacions desembre	526.889,72		402.690,28	
IRPF, retencions desembre		342.563,62		300.998,89
Impost sobre la renda de no residents, retencions desembre		18.210,63		1.539,97
Rendiments del capital mobiliari, retencions desembre		118,50		3.900,51
Seguretat Social, desembre		155.601,58		181.201,37
Transferències, Diputacions de Catalunya	2.406,38		2.406,38	
Total:	529.296,10	516.494,33	405.096,66	487.640,74

El sobrant o excés de transferència pública provinent de la Generalitat de Catalunya es recull en un compte específic dins l'epígraf "Subvencions, donacions i llegats rebuts" i el següent quadre mostra els moviments esdevinguts en el 2020 i 2021:



CLASE 8.^a



003505577

	2021	2020
Saldo inicial:	460.725,74	86.576,15
(+) Transferències corrents i de capital aprovades	10.238.340,55	9.216.647,35
(-) Imports aplicats a transferències corrents (nota 12.2) per:		
(-) Incorporació subvenció corrent a PiG	-9.697.769,32	-8.507.515,48
(-) Imports aplicats a subvencions de capital (nota 12.1) per:		
(-) Aplicació subvenció de capital de l'exercici a inversions'21	-35.133,64	
(-) Aplicació subvenció de capital de l'exercici a inversions'20		-198.801,02
(-) Aplicació subvenció de capital de l'exercici a inversions'19		-58.537,92
(-) Aplicació romanent a inversions	-460.725,74	-28.038,23
(-) Traspàs a resultats negatius d'exercicis anteriors per finançar:		
(-) Romanents de tresoreria negatius acumulats d'exercicis anteriors		-49.605,11
(-) Crèdits incobrables acumulats		0,00
Saldo final:	505.437,59	460.725,74

A 31 de desembre de 2021 resta pendent d'aplicar un import de 505.437,59 euros.

9.3. Impost sobre beneficis

La conciliació entre l'import net d'ingressos i despeses de l'exercici amb la base imposable de l'impost sobre beneficis és la següent:

	2021
Resultat comptable de l'exercici:	-738.024,75
Diferència permanent per pagament de recàrrec en la presentació de liquidació tributària	109,17
Base imposable abans de compensar bases imposables negatives:	-737.915,58
Compensació de bases imposables negatives de períodes anteriors	0,00
Base imposable:	-737.915,58



CLASE 8.^a



003505578

Les bases negatives pendents de compensar liquidades sumen a 31 de desembre de 2021: 3.773.561,43 euros (3.035.645,85 euros a 31 de desembre de 2020).

10. INGRESSOS I DESPESES

Desagregació dels ingressos de les activitats ordinàries:

El desglossament de l'import net del volum de negocis en funció del tipus de bé o servei de l'exercici 2021 vs el de l'exercici 2020 és el següent:

	Exercici 2021	Exercici 2020
Venda d'entrades	997.812,61	553.753,79
Gires i coproduccions	199.141,00	322.597,33
Patrocinis	87.243,02	118.671,58
Bar i restaurant	16.381,14	19.380,37
Lloguer d'espais	231.769,66	188.718,51
Altres	56.491,04	66.005,26
Total	1.588.838,47	1.269.126,84

Saldos de contractes:

Els saldos de clients responen a:

Imports relacionats amb els Contractes derivats d'acords amb clients	Exercici 2021	Exercici 2020
Saldos d'obertura de les comptes a cobrar	168.600,63	210.089,11
Saldos de tancament de les comptes a cobrar	19.974,81	168.600,63
Desglossament de:		
Actius dels contractes	19.974,81	170.629,32
Passius dels contractes	-	121.718,01

Informació sobre determinades despeses:

El detall del compte de pèrdues i guanys és el següent:



CLASE 8.^a



003505579

	Exercici 2021	Exercici 2020
1. Consum de mercaderies	-138,56	-2.004,56
<u>b) Variació d'existències</u>	<u>-138,56</u>	<u>-2.004,56</u>
2. Consum de matèries primes i altres matèries consumibles	-252.469,71	-284.619,32
<u>a) Compres, netes de devolucions i de qualsevol descompte, de les quals:</u>	<u>-252.469,71</u>	<u>-284.619,32</u>
Nacionals	-246.556,55	-276.076,93
Adquisicions intracomunitàries	-5.573,38	-6.752,77
Importacions	-339,78	-1.789,62
3. Càrregues socials	-1.487.829,32	-1.410.144,90
<u>a) Seguretat social a càrrec de l'empresa</u>	<u>-1.482.600,22</u>	<u>-1.400.776,30</u>
<u>c) Altres càrregues socials</u>	<u>-5.229,10</u>	<u>-9.368,60</u>
5. Resultats originats fora de l'activitat normal de l'empresa inclosos en "altres resultats"	12.449,35	1.645,22

Despeses de personal:

En relació a les despeses de personal del 2020 cal destacar que:

Es va publicar el Decret Llei 3/2020, d'11 de febrer, sobre l'increment retributiu per a l'any 2020 per al personal del sector públic de la Generalitat de Catalunya, i que pel personal del sector públic, inclosos els alts càrrecs i directius, establia en el seu article 1, els punts 2 i 3:

2. Al personal al servei de l'Administració de la Generalitat no sotmès al règim laboral, així com al personal a què fan referència els articles 28 i 29 de la Llei 4/2017, de 28 de març, se li aplica un increment del 2% en cadascun dels conceptes retributius, amb efectes de l'1 de gener de 2020, respecte dels imports vigents a 31 de desembre de 2019.

3. Addicionalment i amb efectes de l'1 de juliol de 2020, les retribucions vigents a 31 de desembre de 2019 s'incrementen, en funció del Producte Interior Brut (PIB) a preus constants de 2019, en els percentatges següents:

Increment del 1%: PIB igual o superior a 2,5%.

Increment del 0,80%: PIB igual a 2,4%.



CLASE 8.^a
10067181



003505580

Increment del 0,60%: PIB igual a 2,3%.

Increment del 0,40%: PIB igual a 2,2%.

Increment del 0,20%: PIB igual a 2,1%.

S'ha abonat durant el 2020 el 60% de la paga extraordinària del 2013 pendent, igual a 81.107,87€, durant el mes de juliol.

En relació a la paga extraordinària, en el mateix Decret Llei 3/2020, d'11 de febrer es publicà en l'article 2.1 :

Recuperació parcial de l'import de la paga extraordinària de l'any 2013, sobre l'increment retributiu per a l'any 2020 per al personal del sector públic de la Generalitat de Catalunya, que el personal del sector públic, inclosos els alts càrrecs i directius, que van deixar de percebre de forma efectiva durant l'exercici 2013 la quantia equivalent a l'import d'una paga extraordinària, paga addicional del complement específic o equivalent, percebrà el 60% de l'import que es va deixar de percebre en aplicació d'aquesta mesura de reducció retributiva

Amb aquest import es dona per totalment liquidada aquesta paga extraordinària del 2013.

En relació a les despeses de personal del 2021 cal destacar que:

Es va publicar el Decret Llei 18/2021, de 27 de juliol, sobre l'increment retributiu per l'any 2021 i la recuperació parcial de la paga extraordinària de l'any 2014 per al personal del sector públic de la Generalitat de Catalunya. Pel personal del sector públic, inclosos els alts càrrecs i directius, establia en el seu article 1, els punts 2 i 3:

2. Al personal al servei de l'Administració de la Generalitat no sotmès al règim laboral, se li aplica un increment del 0,9% en cadascun dels conceptes retributius, amb efectes de l'1 de gener de 2021, respecte dels imports vigents a 31 de desembre de 2020.

3. Per a l'exercici del 2021, les retribucions dels alts càrrecs de l'Administració de la Generalitat i el seu personal directiu a què fan referència els articles 29.2 i 30 de la Llei 4/2020, del 29 d'abril, de pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2020 i assimilats experimenten l'increment establert en l'apartat segon d'aquest article.

S'ha abonat al 2021 el 55 % de la paga extraordinària del 2014 pendent,



CLASE 8.^a
1.8.1.1.1



003505581

igual a 85.186,29 €, durant el mes de setembre.

En relació a la paga extraordinària, en el mateix Decret Llei 18/2021, de 27 de juliol es publicà en l'article 2.1 :

El personal del sector públic, inclosos els membres del Govern, alts càrrecs i personal directiu, que van deixar de percebre de forma efectiva durant l'exercici 2014 la quantia equivalent a l'import d'una paga extraordinària, paga addicional del complement específic i equivalent, percebrà, durant el darrer trimestre del 2021, el 55% de l'import que va deixar de percebre en l'aplicació d'aquesta mesura de reducció retributiva.

S'ha abonat el 2021 el 45 % de la paga extraordinària del 2014 pendent, igual a 69.697,87 €, durant el darrer trimestre de l'any.

En l'article únic del Decret Llei 23/2021, de 19 d'octubre, de modificació del Decret Llei 18/2021, de 27 de juliol, sobre l'increment retributiu per l'any 2021 i la recuperació parcial de la paga extraordinària de l'any 2014 per al personal del sector públic de la Generalitat de Catalunya, s'estableix:

Modificació de l'article 2.1 del Decret Llei 18/2021, de 27 de juliol, sobre l'increment retributiu per a l'any 2021 i la recuperació parcial de l'import de la paga extraordinària de l'any 2014 per al personal del sector públic de la Generalitat de Catalunya.

Es modifica l'article 2.1 del Decret Llei 18/2021, de 27 de juliol, sobre l'increment retributiu per a l'any 2021 i la recuperació parcial de l'import de la paga extraordinària de l'any 2014 per al personal del sector públic de la Generalitat de Catalunya, que resta redactat de la manera següent:

“2.1 El personal del sector públic, inclosos els membres del Govern, alts càrrecs i personal directiu, que van deixar de percebre de forma efectiva durant l'exercici 2014 la quantia equivalent a l'import d'una paga extraordinària, paga addicional del complement específic o equivalent, percebrà, a la nòmina del mes de novembre de 2021, el 100% de l'import que va deixar de percebre en aplicació d'aquesta mesura de reducció retributiva.”

Amb aquest import es dona per totalment liquidada aquesta paga extraordinària del 2014.



CLASE 8.^a



003505582

11. PROVISIONS I CONTINGÈNCIES

Les provisions recollides en el balanç de la Societat a 31 de desembre de 2020 i 2021, són les següents:

A 31 de desembre de 2020:

	Saldo inicial	Dotacions	Aplicacions	Saldo final
Provisió per retribucions a llarg termini al personal	7.250,79	0,00	0,00	7.250,79
Provisió per retribucions a curt termini al personal	81.107,87	0,00	81.107,87	0,00

A 31 de desembre de 2021:

	Saldo inicial	Dotacions	Aplicacions	Saldo final
Provisió per retribucions a llarg termini al personal	7.250,79	0,00	0,00	7.250,79
Provisió per fiances dipositades als Tribunals a curt termini	0,00	18.255,51	0,00	18.255,51

Provisió per retribucions a llarg termini al personal:

Per aplicació de l'article 33 de la Llei de pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2012, que va ser d'aplicació en l'exercici 2013, atès els pressupostos prorrogats per aquest any i per aplicació de l'article 32 de la Llei 1/2014, de 27 de gener, de Pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2014, en ambdós anys no es van atorgar ajuts als empleats i empleades pel concepte de Fons d'acció social, ni altres ajuts que tinguin la mateixa naturalesa i la mateixa finalitat.

Tancat el procés del Fons social 2011 va quedar un romanent pendent de 7.250,79 euros.

Aquest romanent s'ha deixat, d'acord amb l'article 10 d'incorporació de romanents de crèdit de la Llei de pressupostos de la Generalitat de



CLASE 8.^a
DE SUBVENCIONES



003505583

Catalunya per al 2017, per utilitzar-lo en compliment de finalitats establertes en futurs acords sindicals.

Aquest import forma part del saldo inicial d'aquest epígraf i explica la totalitat de l'import del seu saldo final a 31 de desembre de 2021.

Provisió per retribucions a curt termini al personal:

Durant el mes de novembre de 2021 s'han aprovionat 18.255,51 euros, import dipositat al Jutjat Social 18 de Barcelona, en resposta a sentència per la improcedència d'uns acomiadaments.

12. SUBVENCIONS, DONACIONS I LLEGATS REBUTS

D'acord amb les condicions associades a les subvencions, donacions i llegats rebuts per la Societat, els imports, característiques, moviments i orígens d'aquests són els que s'indiquen a continuació:



CLASE 8.^a

15-6-2015



003505584

12.1. Subvencions, donacions i llegats de capital

	Subvenció de capital provinent de la Generalitat de Catalunya
Exercici 2020	
Augments	
Saldo inicial	6.641.968,37
Imports rebuts (Aportació de capital de la Generalitat de Catalunya)	383.544,00
Sobrant/Excés de transferències 2020 Generalitat	325.587,87
Reduccions	
Imports imputats al compte de resultats	551.629,99
Imports traspassats a "Resultats negatius d'exercicis anteriors"	49.605,11
Saldo final	6.749.865,14
Exercici 2021	
Augments	
Saldo inicial	6.749.865,14
Imports rebuts (Aportació de capital de la Generalitat de Catalunya)	200.000,00
Sobrant/Excés de transferències 2021 Generalitat	340.571,23
Reduccions	
Imports imputats al compte de resultats	519.274,84
Saldo final	6.771.161,53

12.2. Subvencions d'explotació incorporades al resultat de l'exercici

Les subvencions, donacions i llegats imputades en el compte de pèrdues i guanys es mostren en el següent quadre:



CLASE 8.^a



003505585

	2021	2020
Aplicació a l'exercici de la subvenció provinent de la Generalitat de Catalunya (D. Cultura)	9.697.769,32	8.507.515,48
Subvenció per finançar part del projecte educatiu, provinent de la Generalitat de Catalunya (D. Educació)	5.300,00	5.300,00
Subvenció provinent del Consorci de l'Institut Ramon Llull per portar a terme accions de difusió internacional i de suport a la internacionalització de la creació catalana contemporània i patrimonial	9.300,00	
Donacions de fundacions i ens privats	103.000,00	110.636,36
Saldos finals	9.815.369,32	8.623.451,84

13. INFORMACIÓ SOBRE MEDI AMBIENT

L'activitat del TNC, explicada en la nota 1 d'aquesta memòria, no representa cap amenaça pel medi ambient.

En la comptabilitat de la Societat corresponent a aquests comptes anuals, no existeix cap partida que calgui ser inclosa en aquesta nota sobre informació medi ambiental.

14. OPERACIONS AMB PARTS VINCULADES

Informació sobre operacions amb parts vinculades:

Els saldos finals del 2020 i 2021 amb les entitats vinculades són els següents:



CLASE 8.^a
IMPUESTO DE SUCESIONES



003505586

Balanç. Actiu corrent:
Clients empreses del grup i associades

Balanç. Patrimoni net:
Subvencions, donacions i llegats rebuts

Sobrant/Excès de transferència corrent D.
 Cultura (nota 9.2)

Balanç. Passiu corrent:

Consorti Administració Oberta de
 Catalunya

Centre de Telecomunicacions

Saldo final 2021		Saldo final 2020	
Import	Venciment	Import	Venciment
0,00		0,00	
505.437,59	2022	460.725,74	2021
505.437,59		460.725,74	
		46,46	2021
69.605,43	2022	84.708,93	2021
69.605,43		84.755,39	

Les transaccions que la Societat ha portat a terme durant el 2020 i 2021 amb l'entitat dominant, Generalitat de Catalunya, i amb altres entitats pertanyents al grup són:

Exercici 2020

	Generalitat de Catalunya. D. Cultura	Generalitat de Catalunya. D. Educació	Generalitat de Catalunya. D. Economia	Consorti Administració Oberta de Catalunya	Centre de Telecomunicacions	TOTAL
Derivat d'Ingressos corrents						
Subvencions d'explotació	8.833.103,35	5.300,00				8.838.403,35
Excés transferència corrent	-325.587,87					-325.587,87
Derivat d'Ingressos de capital						
Subvenció de capital	383.544,00					383.544,00
Excés subvenció de capital	-156.704,75					-156.704,75
2020	8.734.354,73	5.300,00	0,00	0,00	0,00	8.739.654,73
Derivat de despeses						
D financera			3.672,95			3.672,95
Serveis TIC				340,72	139.229,53	139.570,25
2020	0,00	0,00	3.672,95	340,72	139.229,53	143.243,20



003505587

CLASE 8.^a**Exercici 2021**

	Generalitat de Catalunya. D. Cultura	Generalitat de Catalunya. D. Economia	Consorci Administració Oberta de Catalunya	Centre de Telecomunicacions	TOTAL
Derivat d'ingressos corrents					
Subvencions d'explotació	10.038.340,55	0,00	0,00	0,00	10.038.340,55
Excés transferència corrent	-340.871,23	0,00	0,00	0,00	-340.871,23
Arrendament d'espais	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Publicitat	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Patrocinis	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Derivat d'ingressos de capital					
Subvenció de capital	200.000,00	0,00	0,00	0,00	200.000,00
2021	9.897.469,32	0,00	0,00	0,00	9.897.469,32
Derivat de despeses					
D financera	0,00	4.875,00	0,00	0,00	4.875,00
Serveis TIC	0,00	0,00	526,00	240.266,84	240.792,84
2021	0,00	4.875,00	526,00	240.266,84	245.667,84

Remuneracions al personal d'alta direcció i als membres del Consell d'Administració:

La remuneració al personal de l'alta direcció durant l'exercici ha estat de 222.350,07 euros (209.607,81 euros en el 2020), amb una seguretat social a càrrec de l'empresa de 40.260,75 euros (35.746,02 euros en l'exercici 2020), entenent com a alta direcció la Direcció artística i la Direcció executiva.

Tant en la remuneració del 2020 com en la del 2021, s'inclouen abonaments de parts de pagues extres d'exercicis passats, tal i com s'ha explicat en la nota 4.9 d'aquesta memòria, i que han suposat en el 2020 2.774,63 euros (inclosos en la remuneració de 209.607,81 euros de l'any) i en el 2021 7.912,17 euros (inclosos en la remuneració de 222.350,07 euros).

En el 2020 i 2021 no s'ha retribuït per cap concepte als membres del Consell d'Administració.



CLASE 8.^a
1550151



003505588

En el Consell d'Administració de 2 juny de 2011, a proposta de la Presidenta, s'aprovà per unanimitat elevar a la Junta d'accionistes l'eliminació de les dietes d'assistència a aquest Consell, que s'havien estat pagant fins a la data. La Junta General Extraordinària del TNC celebrada el 28 de juny de 2011 va decidir eliminar aquestes dietes, amb efectes de data 11 de maig de 2011.

No existeixen bestretes, crèdits o obligacions en matèria de pensions, ni cap altre tipus de garanties assumides per la Societat, per compte dels membres del Consell d'Administració ni del personal d'alta direcció.

Deure de lleialtat dels administradors a la Societat:

En el deure d'evitar situacions de conflicte amb l'interès de la Societat, durant l'exercici els administradors que han ocupat càrrecs en el Consell d'Administració han complert amb les obligacions previstes a l'article 228 del Text Refós de la Llei de Societats de Capital. Així mateix, tant ells com les persones a ells vinculades, s'han abstingut d'incórrer en els supòsits de conflictes d'interès previstos en l'article 229 de l'esmentada llei.

15. ALTRA INFORMACIÓ

Nombre mig d'empleats:

El nombre mig d'empleats de la Societat durant els exercicis 2020 i 2021, així com la seva distribució per categories laborals és la següent:



003505589

CLASE 8.ª
INSTRUMENTO

Règim Seguretat Social	Grup cotització	Nombre empleats					
		2021			2020		
		Homes	Dones	Total	Homes	Dones	Total
Alta Direcció	1	1	2	2	1	1	2
General	1	4	4	8	4	4	8
	2	1	0	1	0	0	0
	3	5	10	15	5	11	16
	4	13	4	17	13	4	17
	5	33	24	57	29	20	49
	7	2	5	7	3	4	7
Artistes	3	8	9	17	9	7	16
	5	1	1	2	1	1	2
Totals:		68	59	127	65	52	117

El nombre d'empleats a 31 de desembre de 2021 és de 122 treballadors (133 treballadors a 31 de desembre del 2020), essent el detall per sexes i categories el següent:



003505590

CLASE 8.^a

Règim Seguretat Social	Grup cotització	Nombre empleats					
		2021			2020		
		Homes	Dones	Total	Homes	Dones	Total
Alta Direcció	1	0	2	2	1	2	3
General	1	4	4	8	4	4	8
	2	1	0	1	1	0	1
	3	5	11	16	5	10	15
	4	13	5	18	12	6	18
	5	33	23	56	26	20	46
	7	0	3	3	6	13	19
Artistes	3	6	10	16	12	7	19
	5	0	2	2	2	2	4
Totals:		62	60	122	69	64	133

Honoraris abonats als auditors de comptes:

Aquest servei ha estat encarregat a la firma d'auditoria corresponent, nomenada per la Junta General d'Accionistes i després d'un procés de contractació dut a terme pel Departament d'Economia i Finances de la Generalitat de Catalunya.

Malgrat el contracte ha estat realitzat pel Departament d'Economia i Finances de la Generalitat de Catalunya, la remuneració d'aquest servei correrà a càrrec de la Societat.

Els honoraris corresponents a l'exercici 2021 per l'auditoria dels comptes anuals i per la revisió del compliment de la legalitat de la Societat ascendeix a 7.579,70 euros (7.412,00 euros per l'exercici 2020).



CLASE 8.^a



003505591

16. INFORMACIÓ PRESSUPOSTÀRIA

El pressupost per l'exercici 2021 del Teatre Nacional de Catalunya és el que s'integra en la Llei 4/2020, del 29 d'abril, de Pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2020 i que s'ha prorrogat. La liquidació d'aquest pressupost ha estat la següent:

ESTAT D'INGRESSOS

Descripció de l'ingrés	Pressupost inicial	Modificació pressupost	Pressupost definitiu (a)	Ingressos liquidats (b)	Desviació (b)-(a)
399.0009 Altres ingressos diversos	3.322.278,32	-1.785.214,32	1.537.064,00	1.601.396,99	64.332,99
CAPÍTOL 3 TAXES, VENDA DE BÉNSI SERVEIS I ALTRES INGRESSOS	3.322.278,32	-1.785.214,32	1.537.064,00	1.601.396,99	64.332,99
410.0009 Del departament d'Educació	0,00	0,00	0,00	5.300,00	5.300,00
410.0010 Del departament de Cultura	9.068.642,68	969.697,87	10.038.340,55	10.038.340,55	0,00
442.7435 Consorci de l'Institut Ramon Llull	0,00	0,00	0,00	9.300,00	9.300,00
481.0001 De fundacions	0,00	0,00	0,00	103.000,00	103.000,00
CAPÍTOL 4 TRANSFERÈNCIES CORRENTS	9.068.642,68	969.697,87	10.038.340,55	10.155.940,55	117.600,00
531.0001 Diferències positives d'operacions financeres	0,00	0,00	0,00	36,28	36,28
534.0001 Altres ingressos financers	0,00	0,00	0,00	14,59	14,59
CAPÍTOL 5 INGRESSOS PATRIMONIALS	0,00	0,00	0,00	50,87	50,87
710.0010 Del departament de Cultura	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
CAPÍTOL 7 TRANSFERÈNCIES DE CAPITAL	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
830.0010 Aportacions del Departament de Cultura	700.000,00	-500.000,00	200.000,00	200.000,00	0,00
870.0001 Romanents de tresoreria d'exercicis anteriors	0,00	460.725,74	460.725,74	0,00	-460.725,74
CAPÍTOL 8 VARIACIÓ D'ACTIUS FINANCERS	700.000,00	-39.274,26	660.725,74	200.000,00	-460.725,74
930.0001 Fiances rebudes	0,00	0,00	0,00	41.258,65	41.258,65
CAPÍTOL 9 VARIACIÓ DE PASSIUS FINANCERS	0,00	0,00	0,00	41.258,65	41.258,65
PROGRAMA 442 SUP. A LA CREACIÓ, PROD, PROMOCIÓ I DIF. CULTURAL	13.090.921,00	-854.790,71	12.236.130,29	11.998.647,06	-237.483,23
ENTITAT 6340 TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, SA	13.090.921,00	-854.790,71	12.236.130,29	11.998.647,06	-237.483,23



CLASE 8.^a
PRESUPUESTO



003505592

ESTAT DE DESPESES

Descripció de la despesa	Pressupost inicial	Modificació pressupost	Pressupost definitiu (a)	Despeses reconegudes (b)	Desviació (b)-(a)
130 0001 Retribucions bàsiques personal laboral fix	4 264 819,15	25 341,38	4 290 160,53	4 044 980,73	-245 179,80
130 0003 Altres retribucions personal laboral fix	0,00	0,00	0,00	289 545,08	289 545,08
131 0001 Retribucions bàsiques personal laboral temporal	983 600,93	-100 238,20	883 362,73	1 050 765,88	167 423,15
131 0003 Altres retribucions personal laboral temporal	105 993,36	-105 993,36	0,00	62 436,78	62 436,78
132 0001 Retribucions bàsiques i altres remuneracions personal laboral d'alta direcció i assimilat	201 656,22	1 192,75	202 848,97	222 350,07	19 501,10
160 0001 Seguretat Social	1 612 362,32	-61 284,98	1 551 077,34	1 482 600,22	-68 477,12
CAPÍTOL 1 REMUNERACIONS DEL PERSONAL	7.168.431,98	-240.982,41	6.927.449,57	7.152.698,76	225.249,19
201 0001 Lloguers i cànon de material de transport	72 000,00	-72 000,00	0,00	89,20	89,20
202 0001 Lloguers i cànon d'equips per a procés de dades	5 800,00	28 200,00	34 000,00	1 792,96	-32 207,04
202 0002 Lloguers d'equips de reprografia i fotocopiadores	0,00	0,00	0,00	7 637,55	7 637,55
202 0003 Lloguers i cànon de programari	37 175,00	3 150,00	40 325,00	46 628,24	6 303,24
203 0001 Lloguers i cànon d'altre immobilitzat material	11 420,00	0,00	11 420,00	0,00	-11 420,00
204 0001 Altres lloguers i cànon	171 046,56	-50 340,15	120 706,41	189 914,72	69 208,31
212 0001 Conservació, reparació i manteniment d'equips per a procés de dades	3 000,00	-1 000,00	2 000,00	132,00	-1 868,00
212 0003 Manteniment d'aplicacions informàtiques	49 907,50	-20 107,50	29 800,00	12 129,41	-17 670,59
214 0001 Altres despeses de conservació, reparació i manteniment	412 177,92	-15 203,92	396 974,00	418 797,25	21 823,25
220 0001 Material ordinari no inventariable	6 666,00	-2 566,00	4 100,00	3 703,69	-396,31
220 0002 Premsa, revistes, llibres i altres publicacions	4 317,00	363,00	4 680,00	2 242,08	-2 437,92
221 0001 Aigua i energia	388 948,00	-36 788,00	352 160,00	285 501,70	-66 658,30
221 0003 Vestuari	12 120,00	-12 120,00	0,00	2 609,58	2 609,58
221 0089 Altres subministraments	119 086,00	188 838,70	305 924,70	95 181,87	-210 742,83
222 0001 Despeses postals, missatgeria i altres similars	1 616,00	-416,00	1 200,00	3 613,78	2 413,78
223 0001 Transports	136 131,00	-101 271,00	34 860,00	33 881,77	-978,23
224 0001 Despeses d'assegurances	28 335,55	283,38	28 618,91	26 527,10	-2 091,81
225 0001 Tributs	325 997,70	13 172,30	339 170,00	328 844,24	-12 325,76
226 0002 Atencions protocol·làries i representatives	22 185,00	1 209,00	23 394,00	0,00	-23 394,00
226 0003 Publicitat, difusió i campanyes institucionals	580 361,15	-148 764,15	431 597,00	433 261,98	1 664,98
226 0004 Jurídica i contenciosa	25 755,00	-8 494,50	17 260,50	0,00	-17 260,50
226 0011 Formació del personal propi	40 400,00	-4 596,00	35 804,00	5 229,10	-30 574,90
226 0089 Altres despeses diverses	939 973,46	-270 255,84	669 717,62	492 427,81	-177 289,81
227 0001 Neteja i sanejament	193 054,00	15 066,00	208 120,00	182 990,91	-25 129,09
227 0002 Seguretat	231 580,00	19 420,00	251 000,00	246 894,44	-4 105,56
227 0012 Actuacions de control	6 060,00	1 940,00	8 000,00	7 412,00	-588,00
227 0013 Treballs tècnics	0,00	0,00	0,00	36 540,98	36 540,98
227 0089 Altres treballs realitzats per persones físiques o jurídiques	1 259 502,18	-85 670,51	1 173 831,67	1 284 650,52	110 818,85
228 0002 Serveis informàtics realitzats per altres entitats	48 800,00	14 300,00	63 100,00	58 664,35	-4 435,65
228 0003 Solucions TIC CTTI - Serveis recurrents	32 000,00	10 000,00	42 000,00	36 980,21	-5 019,79
230 0001 Dietes, locomoció i trasllats	52 024,00	-40 032,63	11 991,17	12 741,77	750,60
CAPÍTOL 2 DESPESES DE BéNS CORRENTS, SUBMINISTRAMENTS I ALTRES	5.217.439,02	-575.684,04	4.641.754,98	4.255.021,21	-386.733,77
342 0001 Comissions i altres despeses bancàries	5 050,00	1 150,00	6 200,00	5 346,22	-853,78
CAPÍTOL 3 DESPESES FINANCERES	5.050,00	1.150,00	6.200,00	5.346,22	-853,78
431.6210 Transferències a l'EADOP	0,00	0,00	0,00	3.750,99	3.750,99
CAPÍTOL 4 TRANSFERÈNCIES CORRENTS	0,00	0,00	0,00	3.750,99	3.750,99
610 0001 Inversions en edificis i altres construccions per compte propi	54 000,00	-15 000,00	39 000,00	0,00	-39 000,00
620 0001 Inversions en maquinària i utilitatge	395 000,00	-11 541,37	383 458,63	284 582,08	-98 876,55
640 0001 Inversions en mobiliari i estris per compte propi	0,00	904,40	904,40	7 244,87	6 340,47
650 0001 Inversions en equips de procés de dades	50 000,00	34 930,00	84 930,00	40 210,01	-44 719,99
670 0001 Inversions en altre immobilitzat material	0,00	0,00	0,00	4 630,00	4 630,00
680 0002 Inversions en aplicacions informàtiques	0,00	112 888,78	112 888,78	112 888,78	0,00
680 0005 Desenvolupament de sistemes d'informació	201 000,00	-161 456,07	39 543,93	46 303,64	6 759,71
CAPÍTOL 6 INVERSIONS REALS	700 000,00	-39 274,26	660 725,74	495 859,38	-164 866,36
841.0001 Flances constituïdes	0,00	0,00	0,00	18 255,51	18 255,51
CAPÍTOL 8 VARIACIÓ D'ACTIUS FINANCERS	0,00	0,00	0,00	18.255,51	18.255,51
940 0001 Devolució de flances rebudes	0,00	0,00	0,00	27 458,68	27 458,68
CAPÍTOL 9 VARIACIÓ DE PASSIUS FINANCERS	0,00	0,00	0,00	27.458,68	27.458,68
PROGRAMA 442 SUP. A LA CREACIÓ, PROD. PROMOCIÓ I DIF. CULTURAL	13.090.921,00	-854.790,71	12.236.130,29	11.958.390,75	-277.739,54
ENTITAT 6340 TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, SA	13.090.921,00	-854.790,71	12.236.130,29	11.958.390,75	-277.739,54



CLASE 8.ª
Presupuesto



003505593

Essent aquest el resultat pressupostari de l'exercici 2021 :

Concepte	Drets reconeguts nets	Obligacions reconegudes netes	Resultat
1.(+) Operacions no financeres (Cap. 1 a 7)	11.757.388,41	11.912.676,56	-155.288,15
(+) <i> Operacions Corrents (Cap. 1 a 5)</i>	11.757.388,41	11.416.817,18	340.571,23
(+) <i> Operacions de Capital (Cap. 6 i 7)</i>	0,00	495.859,38	-495.859,38
2.(+) Operacions amb actius Financers (Cap 8)	200.000,00	18.255,51	181.744,49
3. (+) Operacions Comercials	0,00	0,00	0,00
I. RESULTAT PRESSUPOSTARI DE L'EXERCICI (1+2+3)	11.957.388,41	11.930.932,07	26.456,34
II. VARIACIÓ NETA DE PASSIUS FINANCERS (Cap. 9)	41.258,65	27.458,68	13.799,97
III. SALDO PRESSUPOSTARI DE L'EXERCICI (I+II)	11.998.647,06	11.958.390,75	40.256,31
4. (+) Crèdits gastats finançats amb romanent de tresoreria			460.725,74
5. (-) Desviacions de finançament positives per recursos de l'exercici amb despeses amb finançament afectat			500.982,05
6. (+) Desviacions de finançament negatives en despeses amb finançament afectat			0,00
IV. SUPERÀVIT O DÈFICIT DE FINANÇAMENT DE L'EXERCICI (III+4-5+6) .			0,00

Aquesta, la conciliació d'aquest resultat amb el del compte de pèrdues i guanys:

Resultat pressupostari:	40.256,31
(-) Despeses PiG i no liquidables en pressupost:	-1.257.299,59
- Amortitzacions immobilitzat intangible i material	-1.238.905,52
- Variació d'existències	-138,56
- Provisió per fiança constituïda al jutjat	-18.255,51
(+) Despeses no PiG i si liquidables en pressupost:	541.573,57
+ Inversions executades durant l'exercici	495.859,38
+ Retorn fiances	27.458,68
+ Fiança dipositada als jutjats i liquidada pressupostàriament en el cap 8	18.255,51
(-) Ingressos no PiG i si liquidables en pressupost:	-581.829,88
- Aportació de capital Generalitat per finançar inversions	-200.000,00
- Fiances cobrades	-41.258,65
- Subvenció corrent traspasada a "Subvencions, donacions i llegats rebuts"	-340.571,23
(+) Ingressos PiG i no liquidables en pressupost:	519.274,84
+ Subvenció Generalitat de capital traspasada a ingrès	519.274,84
Resultat comptable PiG:	-738.024,75

I aquest, el càlcul del romanent de tresoreria a 31 de desembre de 2020 i 2021:



003505594

CLASE 8.^a

CONCEPTOS

	2021	2020
(*) I. Fons líquids de tresoreria	1.128.140,84	1.189.283,92
VI. Efectiu i altres actius líquids	1.128.140,84	1.189.283,92
5700 5700-Caixa, euros	14.408,69	35.266,26
5710 5710-Caixa, moneda estrangera	784,34	722,00
5720 5720-Bancs i institucions de crèdit c/c vista, euros	24.417,04	25.491,41
5761 5761-c/c cash-pooling Generalitat, transferència	1.088.660,87	1.127.784,26
(*) II. Drets pendents de cobrament	603.133,28	628.228,69
III. Deutors comercials i altres comptes a cobrar	603.133,28	628.228,69
1. Clients per vendes i prestació de serveis (no inclou el compte 4900-Deteriorament de valor de crèdits per operacions comercials ni el compte 4935-deteriorament de valor de crèdits per operacions comercials amb parts vinculades)	21.486,70	170.094,62
4300 4300-Clients (euros)	11.694,51	160.220,63
4309 4309-Clients, factures pendents de formalitzar	8.380,00	8.380,00
4360 4360-Clients de cobrament dubtós	1.493,89	1.493,89
2. Clients, empreses del grup i associades (no inclou el compte 4933-Deteriorament de valor de crèdits per operacions comercials amb empreses del grup ni el compte 4934-Deteriorament de valor de crèdits per operacions comercials amb empreses associades)	0,00	0,00
3. Deutors diversos (no inclou el compte 4471-Deutors per obres de l'Administració de la Generalitat i les seves entitats SEC ni el compte 4472-Deutors per obres, d'altres entitats)	26.708,20	41.489,00
4400 4400-Deutors (euros)	8.966,06	28.277,00
4409 4409-Deutors, factures pendents de formalitzar	17.742,14	13.212,00
4. Personal	1.689,38	1.485,14
4600 4600-Avançaments de remuneracions	1.689,38	1.485,14
5. Actius per impost corrent	0,00	0,00
6. Altres crèdits amb les Administracions Públiques	529.296,10	405.096,66
4700 4700-Hisenda Pública, deutora per IVA	528.889,72	402.690,28
4708 4708-Hisenda Pública, deutora per subvencions concedides	2.406,38	2.406,38
7. Accionistes (soci)s per desemborsaments exigits	0,00	0,00
8. Altres actius financers	24.070,87	10.083,27
2600 2600-Fiances constituïdes a llarg termini	2.430,00	2.430,00
2650 2650-Dipòsits constituïts a llarg termini	3.085,36	3.085,36
5355 5355-Dividend a cobrar d'altres parts vinculades	0,00	0,00
5650 5650-Fiances constituïdes a curt termini	18.555,51	0,00
5660 5660-Dipòsits constituïts a curt termini		4.547,91
(-) 3. Obligacions pendents de pagament	-1.408.933,47	-1.205.490,47
III. Deutes a curt termini	-196.690,06	-197.108,08
5. Altres passius financers (no inclou el compte 5220-Deutes a curt termini transformables en subvencions, donacions i legats; ni el compte 5550-Partides pendents d'aplicació)	-196.690,06	-197.108,08
1800 1800-Fiances rebudes a llarg termini	-73.581,68	-59.761,69
5230 5230- Proveïdors d'immobilitzat a curt termini	0,00	-11.300,00
5231 5231- Proveïdors d'immobilitzat a curt termini	-38.401,32	-38.031,28
5239 5239- Proveïdors d'immobilitzat a curt termini	-36.349,33	-24.339,66
5210 5210-Deutes a curt termini	-48.377,86	-45.875,66
V. Creditors comercials i altres comptes a pagar	-1.212.243,41	-1.008.382,39
1. Proveïdors	-13.344,66	-27.180,24
4000 4000- Proveïdors (euros)	-2.088,09	-7.730,71
4009 4009- Proveïdors, factures pendents de rebre o de formalitzar	-11.276,48	-19.449,53
2. Proveïdors, empreses del grup i associades	-89.805,43	-84.755,39
4030 4030- Proveïdors, empreses del grup (euros)	-89.805,43	-84.755,39
4039 4039- Proveïdors, empreses del grup, factures pendents de rebre o de formalitzar	0,00	0,00
3. Creditors diversos (no inclou el compte 4140-Creditors construcció d'obres, aportacions a compte d'obres de l'Administració de la Generalitat i les seves entitats SEC ni el compte 4141-Creditors construcció d'obres, aportacions a compte d'obres altres)	-611.111,04	-407.205,18
4100 4100-Creditors per prestacions de serveis (euros)	-178.888,71	-207.480,50
4102 4102-Creditors per prestacions de serveis (euros)	-194,00	0,01
4109 4109-Creditors per prestacions de serveis, factures pendents de rebre o de formalitzar	-434.248,33	-199.724,69
4. Personal	-1.888,08	-1.800,84
4650 4650-Remuneracions pendents de pagament	-1.888,08	-1.800,84
5. Passius per impost corrent	0,00	0,00
6. Altres deutes amb les Administracions Públiques (no inclou el compte 4755-Hisenda Pública, creditora per subvencions a reintegrar)	-516.494,33	-487.840,74
4751 4751-Hisenda Pública, creditors per retencions practicades	-360.892,76	-308.439,37
4760 4760-Organismes de la Seguretat Social, creditors	-155.601,68	-181.201,37
7. Avançaments de clients	0,00	0,00
(*) 4. Partides pendents d'aplicació	0,00	0,00
I. Romanent de tresoreria total (1+2-3+4)	322.340,62	611.992,04
(-) II. Excés de finançament afectat (*)	320.846,73	610.498,15
(-) III. Saldo de dubtós cobrament	1.493,89	1.493,89
Deteriorament de valor de crèdits comercials	1.493,89	1.493,89
4900 4900-Deteriorament de valor de crèdits per operacions comercials	1.493,89	1.493,89
IV. Romanent de tresoreria no afectat = (I-II-III)	0,00	0,00

(*) Inclou l'efecte de les periodificacions a curt termini. Atesa la pròpia activitat de la Societat, és rellevant tenir en compte com a romanent de tresoreria afectat l'efecte dels ingressos i les despeses anticipades.

	2021	2020
Excés de finançament afectat a 31/12	320.846,73	610.498,15
(-) Ingressos anticipats - Despeses anticipades	184.590,86	-149.772,41
Romanent de tresoreria afectat que es podrà aplicar en exercicis següents a inversions o activitat que no consolidi despesa segons contracte programa 19-22	606.437,59	460.725,74



CLASE 8.^a
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z



003505595

El pressupost definitiu del TNC pel 2021 parteix del pressupost prorrogat del 2020 i posteriorment modificat, per tal d'incorporar :

- Els ajustos tant en els ingressos com en les despeses, per tal de modificar el pressupost prorrogat del 2020 a l'aprovat per a aquest exercici en la 1a i 2a addenda del contracte programa 2019-2022 signades al 2020 i 2021, respectivament, i que han suposat:
 - Un canvi de transferència de capital a corrent provinent de la Generalitat de Catalunya de 500.000,00 euros
 - Un increment extra de la transferència corrent de 400.000,00 euros
 - L'aplicació del romanent de tresoreria del 2020 en finançar inversions en el 2021 de 460.725,74 euros
- Un increment en la transferència corrent de 69.697,87€ per finançar la recuperació de la totalitat de les quanties deixades de percebre en aplicació de l'article 33 de la Llei 1/2014, de 27 de gener, de pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2014, tal i com es preveu al Decret Llei 18/2021, de 27 de juliol, sobre l'increment retributiu per a l'any 2021 i la recuperació parcial de la paga extraordinària de l'any 2014 per al personal del sector públic de la Generalitat de Catalunya, modificat posteriorment, pel Decret Llei 23/2021, de 19 d'octubre. De fet, el sobrecost per aquesta despesa ha estat superior i l'import de la transferència extra es correspon només al 45% de la paga extra del 2014, no liquidada en el seu dia. L'altre 55% d'aquesta paga, junt amb l'increment retributiu a tot el personal de la Generalitat del 0,9% pel 2021 s'ha pogut finançar amb els ingressos propis i amb la resta de transferències públiques aprovades amb anterioritat.

El departament de Cultura, durant l'any, ha resolt transferir els següents imports a la Societat:

- En data 21 de gener de 2021, 9.568.642,68 euros, per tal de fer front a les despeses de funcionament del teatre, en base a l'establert en la 1a addenda del contracte programa 19-22, signada el 4 de desembre de 2020.
- En data 3 de febrer de 2021, 200.000,00 euros, per tal de fer front a inversions de l'entitat durant el 2021, en base a l'establert en la 1a



CLASE 8.^a



003505596

addenda del contracte programa 19-22, signada el 4 de desembre de 2020.

- En data 22 de novembre de 2021, 400.000,00 euros, per a fer front a la disminució d'ingressos conseqüència de la pandèmia covid-19, en base a l'establert en la 2a addenda del contracte programa 19-22, signada el 17 de novembre de 2021.
- En data 1 de desembre de 2021, 69.697,877 euros, per fer front a les despeses corrents de l'entitat, i finançar el 45% de la paga extra del 2014 no liquidada en el seu moment, en aplicació de l'article 33 de la Llei 1/2014, de 27 de gener, de pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2014, tal i com es preveu al Decret Llei 18/2021, de 27 de juliol, sobre l'increment retributiu per a l'any 2021 i la recuperació parcial de la paga extraordinària de l'any 2014 per al personal del sector públic de la Generalitat de Catalunya, modificat posteriorment, pel Decret Llei 23/2021, de 19 d'octubre.

Les transferències finalment resoltes han estat de: 10.038.340,55 euros de corrent i 200.000,00€ de capital.

El dèficit d'ingressos de -237.483,23 euros respecte del pressupost definitiu, si aïllem el romanent de tresoreria que està en el pressupost però no en la liquidació (460.725,74 euros), resulta que aquest dèficit es transforma en un superàvit de 223.242,51 euros. Aquesta desviació s'explica bàsicament per un increment en els ingressos provinents dels lloguers d'espais i del bar i restaurant per sobre de les previsions en el darrer trimestre de l'any, per la venda d'entrades de la temporada 20-21 no consumida i que han passat a ser un ingrés extra de l'exercici i per l'import de les fiances rebudes per contractes públics (ingrés que suposarà una despesa en un exercici futur, quan la fiança s'hagi de retornar al proveïdor, segons l'establert en el contracte).

Respecte a la despesa, s'ha produït un estalvi de 277.739,54 euros, dels quals 164.866,36 euros són d'inversions (cap 6). L'estalvi de les inversions respon bàsicament a l'import d'inversions contractades en el 2021 però que s'executaran en el 2022 de 161.598,66 euros. La resta d'estalvi de despesa (-112.873,18 euros) s'explica per la menys despesa dels capítols 2 i 3 (-387.587,55 euros), degut bàsicament a un estalvi important en les despeses



CLASE 8.ª



003505597

generals i manteniments, com a resultat del teletreball. Aquest estalvi ha compensat la més despesa de:

- Personal (225.249,19 euros): explicada sobretot pels increments salarials del 2021 (0,9%) i pel pagament del 55% de la paga extra del 2014, pels quals no es va rebre transferència pública extraordinària i, per tant, no es va produir cap esmena pressupostària en el pressupost de despesa de capítol 1 que ho recollís, i per un increment en les despeses del personal temporal, resultat de l'increment d'activitat artística en els darrers mesos de l'any.
- Transferències a l'EADOP de 3.750,99 euros: per l'encàrrec a partir del 2021 de l'edició de les publicacions del TNC
- El dipòsit als jutjats per un import de 18.255,51 euros
- El retorn de fiances als proveïdors per contractes vençuts de 27.458,68 euros

La realitat d'aquests ingressos i despeses ha derivat en un resultat pressupostari de l'exercici de 40.256,31 euros. Si tenim en compte l'aplicació del romanent de tresoreria, que com ja s'ha comentat es registra en el pressupost d'ingressos però no en els ingressos liquidats, el resultat pressupostari seria de 500.982,05 euros.

Atès el contracte programa signat entre l'Administració de la Generalitat de Catalunya i el TNC pel període 2019-2022 i les seves addendes posteriors, el romanent de tresoreria a 31 de desembre de 2021, fruit de les liquidacions pressupostàries, de 320.846,73 euros, és un romanent de tresoreria afectat en la seva totalitat. En aquest romanent de tresoreria hi està restada la diferència entre 233.789,62 euros d'ingressos anticipats i 418.380,48 euros de despesa anticipada (que es liquidaran pressupostàriament en el 2022) i que d'acord amb la Intervenció General de la Generalitat de Catalunya des del 2015, a l'hora de quantificar quin ha de ser l'import del romanent de tresoreria que per contracte programa es pot utilitzar per finançar activitat de l'exercici següent que no consolidi despesa o inversions es resta del total del romanent de tresoreria calculat inicialment. Atès que en el 2021 l'ingrés anticipat és superior a la despesa anticipada, es resta una xifra negativa (-184.590,86 euros), resultant un import de romanent de tresoreria final de 505.437,59 euros.

El càlcul del romanent de tresoreria a 31 de desembre de 2021 a partir del resultat pressupostari del 2021 és el següent:



CLASE 8.^a
Presupuestos



003505598

Càlcul del romanent de tresoreria a partir del resultat presupostari del 2021:	
Resultat de les operacions corrents	340.571,23
Despesa per inversions	-495.859,38
Operacions amb actius financers per finançar inversions	200.000,00
Romanent de tresoreria aplicat en el 2021 d'exercicis anteriors	460.725,74
Romanent de tresoreria que es podrà aplicar en exercicis futurs a inversions o activitat que no consolidi despesa segons contracte programa 2019-2022	505.437,59

Per tant, aquest romanent de tresoreria és fruit de :

- El pressupost per inversions no executat de 164.866,36 euros, dels quals 161.598,66€ sí s'han contractat en el 2021 i s'executaran en el 2022.
- El resultat positiu de les operacions corrents de 340.571,23 euros. L'increment de transferència corrent per un increment en les transferències provinents de la Generalitat sumat a l'esforç en la reducció de les inversions de 500.000,00 euros, a fi de poder traspasar aquest import de transferència de capital a corrent, ha estat superior a l'import necessari per liquidar el pressupost corrent a zero, atesa la imprevisibilitat en els ingressos propis i en les despeses generals i en els manteniments per la situació derivada de la covid.

17. CONTRACTES PÚBLICS I CONVENIS DE COL·LABORACIÓ

Els contractes executats pel TNC durant l'exercici es publiquen al Registre Públic de Contractes de la Generalitat de Catalunya (RPC) <http://governobert.gencat.cat/ca/transparencia> i els convenis de col·laboració formalitzats es publiquen anualment al portal de transparència del TNC <https://www.tnc.cat/ca/convenis-collaboracio> dins l'apartat de "Contractació".

Durant el 2021, en el RPC s'han informat 1.737 expedients que corresponen a 1725 contractes (1 expedient porta 2 lots), 7 expedients de pròrroga i 5 expedients de modificació. El desglossament és el següent:



003505599

CLASE 8.^a

MAY 2021

TIPUS PROCEDIMENT	IMPORT	NÚM.EXP.
CONTRACTES SERVEIS ARTÍSTICS (Menors)	275.471,41	74
Contractes menors serveis artístics import inferior a 3.000 €	62.867,41	45
Contractes menors serveis artístics import entre 3.000,01 € fins a 5.000 €	51.020,00	12
Contractes menors serveis artístics import entre 5.000,01 € fins a 14.999,99 €	161.584,00	17
CONTRACTES VINCULATS ARTÍSTICS (Menors)	316.848,26	889
CM-ADJ SUBM AUX ARTÍSTICS	222.476,43	683
CM-ADJ SERVEIS AUX ARTÍSTICS	22.499,55	38
CM-ADJ Transports i Allotjaments	25.047,36	100
PUBLICITAT	46.824,92	68
CM-ADJ DIRECTES CORRENTS	402.401,46	621

TOTAL ADJUDICACIONS DIRECTES/CONTRACTES MENORS (TOTS)	994.721,13	1.584
DE 0 A 3000	551.906,67	1.525
DE 3000 A 5000	86.495,80	22
DE 5000 A 15000	356.318,66	37

TOTAL ADJUDICACIONS DIRECTES/CONTRACTES MENORS (ARTÍSTICS)	592.319,67	963
DE 0 A 3000	250.365,27	917
DE 3000 A 5000	66.986,80	17
DE 5000 A 15000	274.967,60	29

TOTAL ALTRES PROCEDIMENTS	3.160.962,36	141
CONTRACTES SERVEIS ARTÍSTICS (Negociats sense publicitat)	1.259.693,75	38
PROCEDIMENT DERMAT D'ACORD MARC	1.004.519,98	3
CONTRACTES ESPECÍFICS DE SISTEMA DINÀMIC D'ADQUISICIÓ (SDA)	53.927,16	82
PROCEDIMENTS OBERTS	558.651,41	13
PROCEDIMENTS RESTRINGITS	250.690,00	3
PROCEDIMENTS NEGOCIATS AMB PUBLICITAT	33.480,06	2
SUMA ADJUDICACIONS	4.155.683,49	1.725

TOTAL EXPEDIENTS DE PRÒRROGA	253.551,17	7
-------------------------------------	-------------------	----------

TOTAL EXPEDIENTS DE MODIFICACIÓ	61.097,18	5
--	------------------	----------

CONCLUSIONS

TOTAL CONTRACTES 2021	4.470.331,84	1.737
TOTAL ALTRES PROCEDIMENTS	3.160.962,36	141
TOTAL ADJUDICACIONS DIRECTES/CONTRACTES MENORS	994.721,13	1.584
TOTAL EXPEDIENTS DE PRÒRROGA	253.551,17	7
TOTAL EXPEDIENTS DE MODIFICACIÓ	61.097,18	5

CONTRACTES SERVEIS/SUBM ARTÍSTICS TOTALS	1.852.013,42	1.001	58%
---	---------------------	--------------	------------



CLASE 8.^a



003505600

Quant als convenis, durant el 2021 han estat vigents 41 convenis:

Any de signatura	Nombre de convenis vigents durant el 2021
2013	2
2014	1
2015	2
2016	2
2017	5
2018	5
2019	5
2020	9
2021	10
Total	41

18. SEGUIMENT DE L'IMPACTE PRESSUPOSTARI DE LA PANDÈMIA DEL COVID

El passat 11 de març de 2020 l'Organització Mundial de la Salut va elevar la situació d'emergència de salut pública ocasionada pel brot del coronavirus (covid 19) a pandèmia internacional. La ràpida evolució dels fets, a escala nacional i internacional, ha suposat una crisi sanitària sense precedents, que ha impactat a l'entorn macroeconòmic i en el desenvolupament de les activitats. Per fer front a aquesta situació, el Govern d'Espanya va aprovar mesures urgents extraordinàries de tipus social i econòmic per alleugerar els efectes de la pandèmia sobre la població i sobre les empreses. El 13 de març de 2020, el Govern d'Espanya declara de manera immediata i per tot el territori nacional l'Estat d'Alarma durant 2 setmanes, susceptibles de prorroques. Finalment, el període d'alarma es va anar prorrogant fins al 21 de juny de 2020. Posteriorment, amb data 25 d'octubre de 2020 es declarà un nou estat d'alarma per un termini de 6 mesos.

A partir de la declaració de l'estat d'alarma s'han anat succeint una diversitat de mesures i altres aspectes legals als efectes de restringir la mobilitat de les persones amb la finalitat de limitar l'expansió de la pandèmia.



CLASE 8.^a



003505601

Els efectes que ha tingut l'esmentada crisi sanitària sobre l'activitat de la Societat, així com la seva translació en el meritament d'ingressos i despeses produïts es troben recollits de forma majoritària en els presents comptes anuals.

L'article 14 de l'ORDRE ECO/199/2021 de 25 d'octubre, sobre operacions comptables de tancament de l'exercici pressupostari 2021, estableix que els comptes anuals de 2021 de totes les entitats incloses en el perímetre del Compte General de la Generalitat han de contenir en la seva memòria un apartat específic per informar de manera detallada de les despeses directes i indirectes derivades de la pandèmia covid i del seu impacte sobre la recaptació dels ingressos.

El covid ha impactat de manera indirecta o induïda en els ingressos i en les despeses del TNC, com a conseqüència de noves necessitats de despesa de caràcter social o econòmic inicialment no previstes, en els termes que recull el quadre següent:

	DESPESA MERITADA
Remuneracions de personal	12.619,33
Contractació de personal	12.619,33
Despeses corrents de béns i serveis	13.726,05
Desinfecció, neteja i mitjans per a la prevenció de contagis	13.726,05
Despeses corrents	26.345,38
Inversions reals	93.017,44
Altres efectes	93.017,44
Despeses de capital	93.017,44
Total despeses	119.362,82
	TOTAL INGRESSOS
Minoració ingressos corrents (respecte al pressupost inicial)	-1.603.230,46
Total ingressos	-1.603.230,46



CLASE 8.^a
IMPUESTO



003505602

Resum dels impactes indirectes en ingressos i despeses derivats del COVID:

- Impactes i mesures preses en despeses:
 - Contractació de personal específic per donar resposta a les obligacions sanitàries derivades de la pandèmia i cost del personal que per motius de seguretat no han pogut assistir al seu lloc de treball.
 - Despeses corrents de béns i serveis en: despeses extres de neteja i desinfecció per donar resposta a les obligacions sanitàries del moment.
 - Inversions en mobiliari, equipaments, equips sanitaris,... per l'adaptació de les instal·lacions del TNC a les exigències de la covid

Malgrat aquestes despeses no previstes i justificades per la covid, el volum total de despeses liquidades en el 2021 respecte a les previstes a l'inici de l'exercici ha estat inferior, atesa la disminució de l'activitat oferta degut a les circumstàncies sanitàries, sobretot entre els mesos de gener a juliol, la no realització de la totalitat de la gira pròpia prevista i la rebaixa en les despeses generals i els manteniments (molta d'aquesta despesa motivada pel teletreball).

- Impactes i mesures preses en ingressos:
 - No assoliment dels ingressos directament relacionats amb l'exhibició dels espectacles. Els espectacles exhibits a les sales del TNC han patit un aforament reduït com a conseqüència de la pandèmia. A part, no s'ha portat a terme el 100% de la gira pròpia prevista, veient-se reduïts els ingressos per aquest concepte.
 - No assoliment dels ingressos propis previstos inicialment en el pressupost, relacionats amb els patrocinis i donacions, lloguers d'espais, restauració i altres (venta de publicacions,...)

L'impacte de la covid en els ingressos propis i en les despeses s'ha compensat, en part, reduint la fita d'inversions previstes pel 2021, traspassant 500.000,00



CLASE 8.^a
FOLIO 15 DE 15



003505603

euros de transferència de capital a corrent, i incrementant la transferència corrent en 400.000, 00 euros.

En tot cas, el resultat final de la liquidació pressupostària ha estat que s'ha pogut liquidar tant el pressupost corrent com el de capital amb superàvit i s'ha disposat durant l'any de liquidat suficient sense tensions.

Durant el 2021 no s'han efectuat ingressos i despeses derivats dels projectes de despesa finançats amb Fons del Mecanisme de Recuperació i Resiliència i dels Fons REACT-UE.

19.FETS POSTERIORS AL TANCAMENT

No existeixen altres fets posteriors que posin de manifest circumstàncies que no existien a la data de tancament de l'exercici i que siguin de tal importància que podrien afectar el contingut d'aquests Comptes anuals.

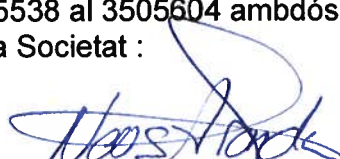


CLASE 8.^a
10 6 19 16



003505604

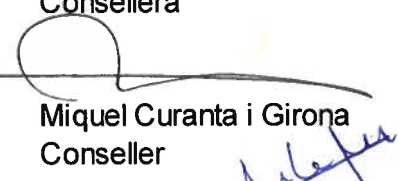
Signa el contingut d'aquests comptes anuals, estesos en 67 folis de paper timbrat, escrits per una única cara, de la sèrie 00 amb números correlatius del 3505538 al 3505604 ambdós inclosos, els membres del Consell d'Administració de la Societat :

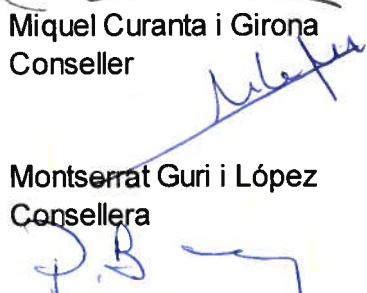

Neus Aranda i Hernández
Presidenta


Jordi Cabrafiga i Macias
Conseller


Núria Mora i Lorente
Consellera


Margarida Casacuberta i
Rocarols
Consellera

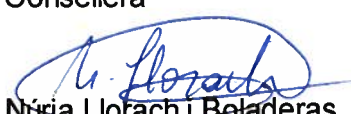

Miquel Curanta i Girona
Conseller


Montserrat Guri i López
Consellera

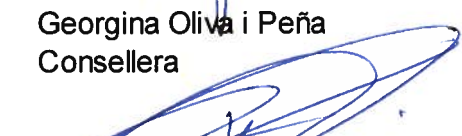

Pilar Bayarri i Roda
Secretària

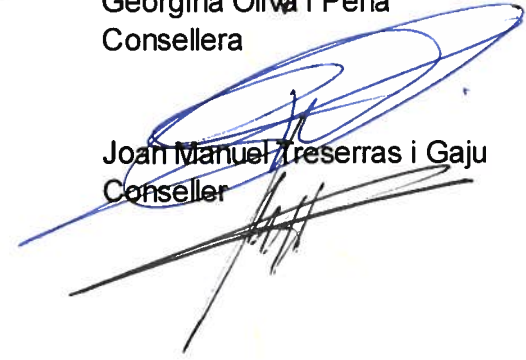

Jordi Foz i Dalarnau
Conseller


Cesca Domènech i Ruera
Consellera


Núria Llorach i Boladeras
Consellera


Josep Ferran Vives i Gràcia
Conseller


Georgina Oliva i Peña
Consellera


Joan Manuel Treserras i Gaju
Conseller

A Barcelona, 31 de març de 2022.

**TEATRE NACIONAL DE
CATALUNYA S.A.**

Informe de gestió
a 31 de desembre de 2021



CLASE 8.^a



ON2118781

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, SA INFORME DE GESTIÓ CORRESPONENT A L'EXERCICI TANCAT EL 31 DE DESEMBRE DE 2021

El Consell d'Administració de la Societat Teatre Nacional de Catalunya, SA (TNC, SA) ha elaborat l'informe de gestió corresponent a l'activitat de la Societat de l'exercici 2021, amb la finalitat que l'accionista de la Societat doni la seva conformitat a la gestió efectuada durant l'exercici, així com la seva aprovació als comptes anuals i a la proposta d'aplicació de resultats formulada.

INFORMACIÓ ECONÒMICA

El pressupost definitiu del TNC pel 2021 parteix del pressupost prorrogat del 2020 i posteriorment modificat, per tal d'incorporar :

- Els ajustos tant en els ingressos com en les despeses, per tal de modificar el pressupost prorrogat del 2020 a l'aprovat per a aquest exercici en la 1a i 2a addenda del contracte programa 2019-2022 signades al 2020 i 2021, respectivament, i que han suposat:
 - Un canvi de transferència de capital a corrent provinent de la Generalitat de Catalunya de 500.000,00 euros.
 - Un increment extra de la transferència corrent de 400.000,00 euros
 - L'aplicació del romanent de tresoreria del 2020 en finançar inversions en el 2021 de 460.725,74 euros.
- Un increment en la transferència corrent de 69.697,87 euros per finançar la recuperació de la totalitat de les quanties deixades de percebre en aplicació de l'article 33 de la Llei 1/2014, de 27 de gener, de pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2014, tal i com es preveu al Decret Llei 18/2021, de 27 de juliol, sobre l'increment retributiu per a l'any 2021 i la recuperació parcial de la paga extraordinària de l'any 2014 per al personal del sector públic de la Generalitat de Catalunya, modificat posteriorment, pel Decret Llei 23/2021, de 19 d'octubre. De fet, el sobrecost per aquesta despesa ha estat superior i l'import de la transferència extra es correspon només al 45% de la paga extra del 2014, no liquidada en el seu dia. L'altre 55%



CLASE 8.^a



ON2118782

d'aquesta paga, junt amb l'increment retributiu a tot el personal de la Generalitat del 0,9% pel 2021 s'ha pogut finançar amb els ingressos propis i amb la resta de transferències públiques aprovades amb anterioritat.

Com ja s'ha comentat en la nota 16 de la memòria dels comptes anuals del 2021, el resultat pressupostari d'aquest any és de 40.256,31 euros. Si tenim en compte l'aplicació del romanent de tresoreria de 460.725,74 euros, que per normativa pressupostària es registra en el pressupost d'ingressos però no en els ingressos liquidats, el resultat pressupostari seria de 500.982,05 euros.

Atès el contracte programa signat entre l'Administració de la Generalitat de Catalunya i el TNC pel període 2019-2022 i les seves addendes posteriors, el romanent de tresoreria a 31 de desembre de 2021, fruit de les liquidacions pressupostàries, de 320.846,73 euros, és un romanent de tresoreria afectat en la seva totalitat. En aquest romanent de tresoreria hi està restada la diferència entre 233.789,62 euros d'ingressos anticipats i 418.380,48 euros de despesa anticipada (que es liquidaran pressupostàriament en el 2022) i que d'acord amb la Intervenció General de la Generalitat de Catalunya des del 2015, a l'hora de quantificar quin ha de ser l'import del romanent de tresoreria que per contracte programa es pot utilitzar per finançar activitat de l'exercici següent que no consolidi despesa o inversions es resta del total del romanent de tresoreria calculat inicialment. Atès que en el 2021 l'ingrés anticipat és superior a la despesa anticipada, es resta una xifra negativa (-184.590,86€), resultant un import de romanent de tresoreria final de 505.437,59 euros.

La Llei 1/2021, del 29 de desembre, de pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2022, inclou l'aprovació del pressupost de la Societat pel 2022.

Durant l'exercici 2021 la Societat no ha portat a terme cap activitat en matèria d'investigació i desenvolupament, i tampoc no ha efectuat operacions amb accions pròpies, ni té accions pròpies en cartera a 31 de desembre de 2021.

La Societat no posseeix derivats financers al tancament de l'exercici i tampoc no n'ha tingut de contractats durant l'any.

El període mig de pagament a proveïdors es situa en 15 dies.

El passat 11 de març de 2020 l'Organització Mundial de la Salut va elevar la situació d'emergència de salut pública ocasionada pel brot del coronavirus (COVID 19) a



CLASE 8.^a



ON2118783

pandèmia internacional. La ràpida evolució dels fets, a escala nacional i internacional, ha suposat una crisi sanitària sense precedents, que ha impactat a l'entorn macroeconòmic i en el desenvolupament de les activitats. Per fer front a aquesta situació, tant el Govern espanyol com el de la Generalitat de Catalunya han aprovat mesures urgents extraordinàries de tipus social i econòmic per tal d'alleugerir els efectes de la pandèmia sobre la població.

La situació derivada d'aquesta pandèmia ha millorat respecte al 2020, atès que no s'ha hagut de suspendre per la pandèmia tanta activitat programada com durant l'exercici passat. Tot i així, s'ha mantingut pràcticament durant tot el 2021 la reducció de l'aforament de les sales posat a disposició per a la venda d'entrades, la gira pròpia tampoc ha assolit el volum desitjat, i els ingressos derivats dels lloguers d'espais, de la restauració i dels patrocinis i donacions tampoc ha assolit la xifra del 2019 (any anterior a la pandèmia). Amb tot, en el 2021, l'import net del volum del negoci ha estat 329.011,63 euros superior respecte al 2020. Per altra banda, la progressiva recuperació de la normalitat en l'activitat durant el 2021, ha suposat que la despesa corrent del 2021 hagi incrementat vs el 2020. Un dels motius d'aquest increment de despesa, a part de l'increment en l'activitat, és l'augment de la despesa de personal per afrontar l'increment salarial de tots els treballadors de la Generalitat de Catalunya del 0,9% i el pagament de la paga extra del 2014 no liquidada en el seu moment. L'increment de despesa corrent per sobre de l'increment en els ingressos propis s'ha compensat amb un increment de les transferències corrents públiques provinents de la Generalitat de Catalunya, a través del Departament de Cultura, que han pogut aconseguir l'equilibri pressupostari a l'exercici 2021 i disposar de liquiditat suficient sense tensions.

ACTIVITAT ARTÍSTICA

L'activitat artística de l'any 2021 queda distribuïda entre dues temporades i dues direccions artístiques diferents: la 2020/2021, la darrera temporada de Xavier Albertí com a director artístic del TNC, i la 2021/2022, la primera temporada de Carme Portaceli al capdavant de la Direcció artística.

De la mateixa manera que l'any 2020, l'any 2021 també ha estat un any marcat per la COVID19 amb una reducció d'aforaments al 70% i amb l'endarreriment d'alguna estrena per confinament de la companyia.



CLASE 8.^a



ON2118784

La majoria de les activitats paral·leles a la programació han tingut una versió presencial i una versió digital per tal de continuar arribant al gruix de la ciutadania.

La programació artística de l'any 2021 s'ha desenvolupat en un total de 361 funcions amb una ocupació del 79,94% i 74.971 espectadors.

- La Sala Gran, amb 44.970 espectadors, ha tingut un índex d'ocupació del 81,06%.
- La Sala Petita, amb 15.340 espectadors, ha tingut un índex d'ocupació del 86,04%.
- La Sala Tallers, amb 13.532 espectadors, ha tingut un índex d'ocupació del 70,17%.
- Altres espais, amb 1.129 espectadors, ha tingut un índex d'ocupació del 94,08%.

A. Gires

Un espectacle de producció pròpia (*De què parlem mentre no parlem de tota aquesta merda*) i dues coproduccions del TNC amb companyies privades de l'àmbit de les arts escèniques (*Monroe-Lamarr* i *Raphaëlle*) han girat per poblacions del territori de parla catalana així com també per l'Estat espanyol.

La gira de la producció pròpia *De què parlem mentre no parlem de tota aquesta merda* respon a la iniciativa conjunta amb el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya iniciada la temporada 2019/2020 amb *La Rambla de les Floristes* i *Solitud* per organitzar gires d'espectacles pel territori de parla catalana. L'objectiu d'aquesta iniciativa continua sent el de fer que el TNC, com a capçalera del Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals (SPEEM), giri anualment amb recursos propis produccions pròpies de textos del teatre català tant clàssic com contemporani per aconseguir amb l'objectiu de donar a conèixer les seves produccions més enllà de la ciutat de Barcelona i contribuir a la descentralització de la cultura.

De què parlem mentre no parlem de tota aquesta merda, de La Calòrica, amb text de Joan Yago i direcció d'Israel Solà (producció del TNC): **13 bolos** per Vic, Lleida, Figueres, l'Hospitalet de Llobregat, Reus, Salt, Olot, Vilafranca del Penedès,



CLASE 8.^a



ON2118785

Tortosa, Sabadell, Manresa, El Prat de Llobregat i Terrassa. Total d'espectadors de la gira: **3.192 espectadors**.

Monroe-Lamarr, de Carles Batlle i direcció de Sergi Belbel (coproducció entre el TNC i Velvet Events): **8 bolos** per Sant Cugat del Vallès, Tàrraga, l'Hospitalet de l'Infant, Manacor, Ripollet, Mataró, Parets del Vallès i Llinars del Vallès. Total d'espectadors de la gira: **1.643 espectadors**.

Raphaëlle, de La Conquesta del Pol Sud i direcció de Carles Fernández Giua (una coproducció entre el TNC i el Grec Festival de Barcelona 2018, La Conquesta del Pol Sud i el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona): **7 bolos** per Madrid (5 funcions al Teatro Español), el Prat de Llobregat i Burgos. Total d'espectadors de la gira: **655 espectadors**.

B. Activitats complementàries a la programació

D'acord amb la voluntat del Teatre Nacional de Catalunya de continuar sent un espai públic cultural que va més enllà de l'exhibició d'espectacles, al llarg de l'any 2021, s'han continuat organitzant activitats diverses relacionades amb els espectacles de la programació. Totes són gratuïtes i d'entrada lliure.

1. ACTIVITATS PRESENCIALS

1.1 Col·loquis

Els col·loquis han comptat amb la participació d'experts destacats del món civil i cultural i s'han convertit en un espai de debat entorn del contingut de l'espectacle. Per tal d'adaptar-nos a les mesures de seguretat i de prevenció de la COVID19, els col·loquis de la temporada 2020/2021 dins de l'any 2021 només van comptar amb la presència del/de la moderador/a i la direcció de l'espectacle. Tots els col·loquis de la temporada 2020/2021 es van emetre en *streaming* a través del canal de Youtube del TNC.

Temporada 2020/2021

ESPECTACLE	DATA	MODERADOR/A	ASSISTENTS
Encara hi ha algú al bosc	22/01/2021	Simona Skrabec	65
Testimoni de guerra	29/01/2021	Companyia	30



CLASE 8.^a



ON2118786

		artística	
La nit de la iguana	19/02/2021	Octavi Martí	50
De què parlem mentre no parlem de tota aquesta merda	12/03/2021	Xapo Ortega	45
Galatea	07/05/2021	Joan de Sagarra	35
L'Emperadriu del Paral·lel	14/05/2021	Dolors Marín	57
Mare de sucre	21/05/2021	Ida Ventura	57

Per tal de donar una homogeneïtat als col·loquis, la temporada 2021/2022 la nova Direcció artística va decidir que cada sala tingués una persona moderadora. En aquest sentit, per a la Sala Gran es va pensar en un perfil més periodístic com el de Mònica Terribas (malauradament, però, i per altres compromisos, Mònica Terribas només va poder fer un col·loqui, la resta de col·loquis de la Sala Gran van ser moderats per la periodista Geni Lozano), per a la Sala Petita es va pensar en un perfil més literari com el de l'escriptora Anna M. Villalonga, i per a la Sala Tallers es va pensar en un perfil més de dinamitzadora cultural de nous públics com el de Carme Tierz.

Temporada 2021/2022

ESPECTACLE	DATA	ASSISTENTS
La Víctor C.	08/10/2021	70
Nosaltres (a nosotros nos daba igual)	15/10/2021	36
Jo, dona. A Lili Elbe	22/10/2021	50
La cresta de la ola	12/11/2021	16
Prostitución	03/12/2021	80
El nedador del mar secret	10/12/2021	23

1.2 Projecte Llegir el teatre - Clubs de lectura

Durant l'any 2021 han tingut lloc les edicions 8a (temporada 2020/2021) i 9a (temporada 2021/2022) dels clubs de lectura del projecte Llegir el teatre, un projecte cada vegada més consolidat organitzat conjuntament amb el Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya.

Malgrat el canvi de Direcció artística de la temporada 2020/2021 a la 2021/2022, Carme Portaceli ha mantingut aquesta col·laboració amb el Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya per la seva consolidació com a projecte de referència de clubs de lectura de textos teatrals.

Els textos de les dues programacions del TNC treballats en més d'un centenar de biblioteques de Catalunya al llarg de l'any 2021 han estat els següents:



CLASE 8.^a



ON2118787

Temporada 2020/2021

- *Encara hi ha algú al bosc*, d'Anna Maria Ricart Codina
- *La Font de la Pólvora*, de Llätzer Garcia
- *La nit de la iguana*, de Tennessee Williams
- *Galatea*, de Josep Maria de Sagarra
- *L'Emperadriu del Paral·lel*, de Lluïsa Cunillé
- *Monroe-Lamarr*, de Carles Batlle

Temporada 2021/2022

- *La Víctor C.*, d'Anna Maria Ricart Codina a partir de Víctor Català
- *Nosaltres (A nosotros nos daba igual)*, d'Helena Tornero
- *Prostitución*, d'Andrés Lima i Albert Boronat

Les dades de l'any 2021 en relació amb els clubs de lectura del projecte Llegir el teatre són les següents:

- 108 biblioteques de tot el territori que hi han participat.
- 811 sessions de clubs de lectura.
- 9 títols d'obres.
- 13.412 exemplars distribuïts.

Per preparar aquests clubs de lectura, el TNC ofereix sessions de formació per als conductors dels clubs amb la participació dels directors i directores dels muntatges. L'any 2021 han tingut lloc les sessions de formació següents:

Temporada 2020/2021

- Sessió de formació en relació amb *Galatea* i *L'Emperadriu del Paral·lel*.

Temporada 2021/2022

- Sessió de formació en relació amb *La Víctor C.*, *Nosaltres (A nosotros nos daba igual)* i *Prostitución*.
- Sessió de formació en relació amb *La casa del dolor* i *El mar: visió d'uns nens que no l'han vist mai*.

Un any més, el TNC juntament amb el Servei de Biblioteques van organitzar un acte d'agraïment als conductors dels clubs de lectura de la temporada. L'acte va consistir en uns parlaments d'agraïment de Xavier Albertí, director artístic del TNC, i de Josep Vives, director general de la Direcció General de Creació, Acció Territorial i



CLASE 8.^a
N.º 151.5



ON2118788

Biblioteques (aquest acte es va preveure inicialment pel dissabte 22 de maig però per protocols COVID es va haver d'anul·lar). Un total de **93 conductors i conductores** dels clubs de lectura van assistir a l'acte d'agraïment i, posteriorment, a la funció de *L'Emperadriu del Paral·lel*.

En relació amb els clubs de lectura autogestionats pel TNC, durant l'any 2021 es van programar 5 sessions de clubs de lectura al TNC amb un total de 27 participants. Les obres treballades van ser *Encara hi ha algú al bosc*, *La nit de la iguana*, *Galatea*, *L'Emperadriu del Paral·lel* i *L'huracà*. Només s'han fet clubs de lectura autogestionats pel TNC d'espectacles de la temporada 2020/2021.

1.3 Llegir l'escenari. La tecnologia a escena (UPC)

Malauradament i atès que les classes a les universitats s'han fet majoritàriament de manera telemàtica durant el curs 2020/2021, durant l'any 2021 no es va fer cap activitat conjunta amb la UPC dins del cicle Llegir l'escenari. L'acord entre el TNC i la UPC va ser reprendre la col·laboració a partir del gener del 2022.

1.4 Col·laboració amb la Filmoteca de Catalunya – cicle Per amor a les Arts

Un any més, el TNC manté la seva col·laboració en aquesta proposta liderada per la Filmoteca de Catalunya i el Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC). La voluntat és posar damunt de la taula les correspondències cinematogràfiques amb la pintura, el teatre, la dansa, l'arquitectura, la música, el disseny, la literatura o l'òpera en sessions de cinema a la Filmoteca conduïdes per experts en les matèries.

Atès que la participació en aquest cicle està estretament lligada als continguts de la programació d'ambdues entitats i els vincles que es puguin establir, durant l'any 2021 només es va participar en una sessió de Per amor a les arts amb un espectacle de la temporada 2020/2021, *La nit de la iguana*.

- 16/02/2021: Projectió de *The Fugitive Kind*, de Sidney Lumet (1960) a partir de l'obra *Orpheus Descending*, de Tennessee Williams en relació amb *La nit de la iguana*. La directora de *La nit de la iguana*, Carlota Subirós, va participar en aquesta presentació. Hi van assistir 98 persones.



CLASE 8.^a



ON2118789

1.5 Epicentres: Paral·lel, anys vint / Pioneres

Sota la direcció artística de Xavier Albertí, cada temporada s'ha dedicat un cicle a alguna figura destacada del patrimoni català. En aquest sentit, cada temporada s'ha organitzat un epicentre patrimonial amb l'objectiu de rescatar de l'oblit algunes veus del patrimoni català.

Per causa dels canvis en la programació que va suposar la pandèmia, la temporada 2020/2021 i dins de l'any 2021 es van programar dos epicentres patrimonials: el de la temporada 2019/2020 i que no es va poder dur a terme per causa de la pandèmia, l'Epicentre Pioneres, i l'epicentre de la temporada 2020/2021, Paral·lel, anys vint.

Espectacles, activitats i publicacions de l'**Epicentre Paral·lel, anys vint**:

- *L'Emperadriu del Paral·lel*, de Lluïsa Cunillé
- Col·loqui entorn de *L'Emperadriu del Paral·lel* amb Dolors Marín
- Exposició «El Paral·lel de L'Emperadriu»
- Conferència musicalitzada sobre el Paral·lel a càrrec de Xavier Albertí
- Club de lectura Llegir el teatre: *L'Emperadriu del Paral·lel*, de Lluïsa Cunillé
- *L'Emperadriu del Paral·lel*, de Lluïsa Cunillé. Arola Editors / TNC, 2021

Espectacles i activitats de l'**Epicentre Pioneres** dins de l'any 2021:

- *Solitud*, de Víctor Català
- *L'huracà*, de Carme Montoriol
- Mostra fotogràfica de dramaturgues de principis del segle XX

1.6 Altres activitats de l'any 2021

- **Lectura del text 1869 de Rossend Arús al Casal Transformadors** (30 assistents). Rossend Arús va ser una figura central de l'activisme social i cultural de la segona meitat del segle XIX a Catalunya. Amb el llegat del seu testament, gestionat pel seu amic Valentí Almirall, es va fundar la Biblioteca Pública Arús al passeig de Sant Joan de Barcelona, que la temporada 2020/2021 ha celebrat el 125è aniversari de la seva creació.
- **Conferència musicalitzada sobre el Paral·lel dels anys vint a càrrec de Xavier Albertí**. Xavier Albertí al piano va oferir una conferència



CLASE 8.^a



ON2118790

musicalitzada sobre l'època daurada d'una de les artèries culturals i liberals de la ciutat de Barcelona durant la dècada dels anys vint: l'avinguda del Paral·lel. Un repàs per la història de la cultura de masses i popular d'una de les avingudes més mítiques de la ciutat amb alguna sorpresa final per tancar aquests anys com a director artístic del TNC (478 assistents).

- **Taula rodona entorn de l'espectacle *Mare de sucre*** en la qual la sexòloga del Programa Plaers dedicat a l'atenció sexològica i a la defensa dels drets sexuals de les persones amb diversitat funcional, Gemma Deulofeu, acompanyada de l'Inma Cateura Noguer, mare amb diversitat funcional, i de la seva filla, l'Anna Llopart Cateura, van reflexionar sobre el tracte que dona la societat a les persones amb diversitat funcional, l'assimilació de la jurisdicció dels seus cossos i la seva capacitat per afrontar la maternitat (14 assistents).
- **Cicle de debats sobre teatre i memòria.** Xerrada entre Anna Maria Ricart (autora de *La Víctor C.*), Carme Portaceli (directora d'escena de *La Víctor C.*) i Maria Bohigas (directora de Club Editor) moderada per Marta Marín-Dòmine. Aquesta xerrada organitzada pel Born Centre Cultural és la primera activitat d'aquest cicle que inicia una relació entre ambdues entitats. El cicle Teatre i memòria vol saber de quina manera les persones responsables de la dramaturgia i la han procedit per apropar els mites culturals al present i per donar a conèixer textos que han quedat al marge de la memòria oficial (95 assistents).
- **Festa d'inauguració de la temporada 2021/2022.** A partir de la temporada 2021/2022, Carme Portaceli es va posar al capdavant de la Direcció artística del Teatre Nacional de Catalunya. Per tal de mostrar aquest canvi d'etapa, el 18 de setembre es va donar el tret de sortida de la temporada 2021/2022 amb una festa d'inauguració oberta a tothom.

Amb la voluntat d'establir sinergies amb altres entitats de la ciutat, el TNC va obrir les seves portes a la cultura en general per convertir-se en un punt de trobada i de diàleg. És per aquest motiu que l'acte d'inauguració va comptar amb activitats diverses per a tots els públics i per a totes les edats durant tot el dia de la mà d'entitats i companyies catalanes:



CLASE 8.^a



ON2118791

- Trobada amb autors i autores per oferir un espai de debat i d'intercanvi d'opinions sobre el món de l'escriptura. Carme Portaceli va aprofitar per presentar el seu projecte internacional per al TNC: 39 autors i autores convidats.
- Fira gastronòmica amb Vadevermut oberta a tothom.
- *Running for Democracy*: lectura resultant del projecte internacional Between Lands: 266 convidats.
- Tombs Creatius (activitats infantils i familiars): 121 persones assistents.
- Concerts a la fresca amb The Sey Sisters i Pupil·les: 400 persones assistents.

2. ACTIVITATS DIGITALS

Per tal d'adaptar-nos als canvis de format generats per la pandèmia, no només totes les activitats presencials al TNC han tingut una versió digital tant al Youtube com a l'Instagram del TNC sinó que també se n'han generat directament de digitals. L'objectiu final d'aquesta dualitat ha estat poder arribar a un gruix major de la ciutadania que per motius d'inseguretat amb la COVID 19 no van assistir presencialment al TNC.

Les dades de les activitats digitals durant l'any 2021 han estat les següents:

Temporada 2020/2021

ESPECTACLE	ACTIVITAT	VISUALITZACIONS
Testimoni de guerra	Instagram live amb Xavier Aldekoa, corresponsal a l'Àfrica, i Pau Carrió, autor i director de l'espectacle	2.293
Encara hi ha algú al bosc	Col·loqui després de la funció amb Simona Skrabec	273
Testimoni de guerra	Col·loqui després de la funció amb la companyia	137



CLASE 8.^a



ON2118792

La nit de la iguana	Col·loqui després de la funció amb Octavi Martí i Carlota Subirós	327
De què parlem mentre no parlem de tota aquesta merda	Col·loqui amb Xapo Ortega	223
Heroïnes o res	Instagram Live amb Iván Morales i David Climent, directors de l'espectacle	4.706
Galatea	Col·loqui amb Joan de Sagarra i Xavier Albertí	175
L'Emperadriu del Paral·lel	Col·loqui amb Dolors Marín	305
L'Emperadriu del Paral·lel	Conferència musicalitzada sobre el Paral·lel dels anys vint a càrrec de Xavier Albertí	480
Mare de sucre	Col·loqui amb Ida Ventura i la companyia	150

Temporada 2021/2022

ESPECTACLE	ACTIVITAT	VISUALITZACIONS
La Víctor C.	Col·loqui de <i>La Víctor C.</i> moderat per Mònica Terribas	517
La Víctor C.	Podcast <i>La Víctor C.</i> amb Carme Portaceli	60
Nosaltres (A nosotros nos daba igual)	Col·loqui de <i>Nosaltres (A nosotros nos daba igual)</i> moderat per Anna M. Villalonga	172
Nosaltres (A nosotros nos daba igual)	Instagram Live: conversa en directe entre Alaaddine Azzouzi i els actors Maria Ramos i Junyi Sun	1.926
Nosaltres (A nosotros nos daba igual)	Instagram Live: conversa en directe entre Martina Quiles i les actrius Neus Ballbè i Tamara Ndong	3.121
Jo, dona. A Lili Elbe	Col·loqui de <i>Jo, dona. A Lili Elbe</i> moderat per Carme Tierz	112
La cresta de la ola	Col·loqui de <i>La cresta de la ola</i> moderat per Carme Tierz	67
El nedador del mar secret	Podcast <i>El nedador del mar secret</i> amb Jumon Erra	86
El nedador del mar secret	Instagram Live: conversa entre Jumon Erra, director de l'espectacle, i Noelia Sánchez, especialista en dol perinatal	1.775

C. Programa educatiu i social

El TNC vol establir un diàleg obert amb tota la ciutadania oferint activitats, donant suport a iniciatives que millorin la recepció i el debat entorn de les arts escèniques, presentant una programació també connectada als interessos dels més joves,



CLASE 8.^a



ON2118793

establint vincles amb els centres d'educació formal i no formal, i treballant amb diverses entitats per facilitar l'accés a la cultura a tots els col·lectius socials de manera normalitzada.

A banda de la justificació pròpia de la venda, el context que hem viscut ha afectat el públic en general per la sensibilització envers la pandèmia i les restriccions que hem viscut.

- Activitats de llarga durada del Servei educatiu i social:

1. Activitats d'aprenentatge i servei (APS)

Es tracta d'un projecte participatiu entre els joves de l'Institut Doctor Puigvert i els usuaris de l'associació l'AREP per la Salut Mental, dirigit per Pere Borrell. Aquest projecte dona com a resultat una obra de creació conjunta que vetlla per la necessitat de parlar i posar en valor la salut mental en totes les edats. L'obra és el resultat escènic d'un procés d'aprenentatge i es podrà veure en una única funció al TNC.

En aquest any 2021 s'han fet 2 APS amb un total de 40 alumnes participants, 10 persones de l'associació l'Arep per la salut mental i 10 persones de l'Associació Social Forma 21:

- *Allà on les maletes es perden*
- *Com la nit i el dia*

2. Talent creatiu i empresa

Programa del Departament d'Educació per fomentar la participació dels centres de formació en arts plàstiques i disseny en projectes reals proposats per entitats i empreses. El TNC hi participa amb la proposta d'un projecte en el qual treballen cinc centres: Llotja de Barcelona, Sardi d'Amposta, Deià de Barcelona, Escola d'Art d'Olot i Edra de Rubí. Aquest programa va començar el mes de setembre del 2021 i està previst que acabi el 30 de juny del 2022.

En aquesta edició es va proposar a les escoles de disseny que hi van participar el disseny dels espais dels vestíbuls del TNC (els de la Sala Gran, la Sala Petita i la Sala Tallers) per tal d'adaptar-se a nous usos i a nous materials.



CLASE 8.^a



ON2118794

Dins de l'any 2021 es van fer dues trobades amb les escoles participants per explicar-los el projecte i perquè fessin una primera presentació dels esbossos.

3. Projecte Escoles Tàndem

Programa de la Fundació Catalunya – La Pedrera que impulsa la col·laboració entre un centre educatiu i una institució per singularitzar el centre en un procés d'innovació. Programa de tres anys. La temporada 2020/2021 va ser el primer curs del Tàndem TNC – Escola Mercè Rodoreda, amb 30 hores de formació, trobades setmanals amb l'equip directiu i el grup impulsor i l'observació i l'acompanyament a l'aula.

4. Projecte Inartdis

Projecte europeu per promoure la inclusió social a través de l'educació artística. A Catalunya, el projecte està impulsat per la UAB. Projecte de tres anys.

5. Projecte ACNS

Creació d'un itinerari formatiu per a instituts sobre Art, Ciència, Natura i Sostenibilitat. Amb la col·laboració del Zoo de Barcelona, el CRAM, Anèl·lides, Escolab i el CRBB. La temporada 2020/2021 es va fer una prova pilot amb un institut a la qual van participar 100 persones.

6. Formació a claustres de docents

Formació al claustre de l'escola Salesianes de Sant Andreu, per a la incorporació de les arts escèniques com a eina d'aprenentatge en la seva programació, dins d'un procés d'innovació pedagògica. 30 h de formació amb 20 assistents.

7. Jornades formatives per a docents

El format presentat la temporada passada per als cursos de docents, les jornades formatives «Experiència artística i educació», van aplegar un gran nombre de docents tant de primària com de secundària. Es tracta de processos creatius i de pràctiques reflexives des de l'expressió dramàtica per repensar l'educació (Jornades acreditades pel Consorci d'Educació de Barcelona). Jornades formatives entorn a l'experiència artística, la interseccionalitat i l'educació. 30 h de formació i 30 assistents.

8. Acompanyament Treballs de recerca

Durant l'any 2021 es va fer un acompanyament d'un treball de recerca sobre el



CLASE 8.^a



ON2118795

procés de creació d'un espectacle a través de *Macbett*.

9. Programa Actuem

Amb col·laboració amb la Fundació La Roda i l'associació Impacta't. Programa per lluitar contra l'exclusió social a través de l'experiència del fet teatral.

10. Altres activitats del Servei educatiu i social i funcions escolars

10.1 Funcions escolars

Un total de 6.456 escolars de primària i secundària han vist els espectacles especialment recomanats per a escoles (en funcions de matí, tarda i nit).

Temporada 2020/2021

Primària

ESPECTACLE	ALUMNES	FUNCIONS
Horta	110	2
Kàtia	706	6

Secundària

ESPECTACLE	ALUMNES	FUNCIONS
De què parlem mentre no parlem de tota aquesta merda	233	2
Encara hi ha algú al bosc	91	1
Galatea	166	2
Heroïnes o res	1.146	9
La Font de la Pólvora	282	3

Temporada 2021/2022

Primària

ESPECTACLE	ALUMNES	FUNCIONS
Camí a l'escola	1.119	8
Lù	869	10

Secundària

ESPECTACLE	ALUMNES	FUNCIONS
La cresta de la ola	399	2
La Víctor C.	983	2
Nosaltres (A nosotros nos daba igual)	352	2



CLASE 8.^a



ON2118796

10.2 Un dia al TNC

Aquest taller vol fomentar el teatre com a fet cultural, ric i complex. Inclou una visita guiada per les instal·lacions del TNC, l'assistència a una representació i un taller de creació sobre l'espectacle que han vist.

- Secundària i batxillerat
 - o *La nit de la iguana*, 1 sessió el 21/02/2021 amb 24 alumnes.
 - o *Heroïnes o res*, 1 sessió el 28/04/2021 amb 18 alumnes.
 - o *La Víctor C.*, 1 sessió el 20 d'octubre amb 24 alumnes.

10.3 Trobades després de la funció escolar

Acompanyats dels protagonistes, els alumnes complementen l'assistència a la representació amb un debat sobre l'espectacle que acaben de veure.

Temporada 2020/2021

- *Heroïnes o res*: 9 trobades després de les funcions dels dies 14, 15, 16, 21, 22, 23, 28, 29, 30 d'abril de 2021 (total alumnes: 1.173).
- *Galatea*: 3 trobades abans i després de les funcions dels dies 5 i 12 de maig de 2021 (total alumnes: 273).
- *L'Emperadriu del Paral·lel*: 1 trobada després de la funció el dia 12 de maig de 2021 (total alumnes: 20 alumnes).
- *De què parlem mentre no parlem de tota aquesta merda*: 2 trobades després de la funció els dies 10 i 17 de març de 2021 (total alumnes: 232).

Temporada 2021/2022

- *La Víctor C.*: 2 trobades després de les funcions dels dies 20 i 27 d'octubre (total alumnes: 1.060 alumnes).

10.4 Tallers d'arts escèniques

Un total de 864 alumnes de primària i 331 alumnes de secundària han participat en els tallers d'arts escèniques i en les visites guiades del TNC:

Primària

- Taller Escenes històriques: 9 tallers



CLASE 8.ª

0,03 EUROS



ON2118797

- Taller Llums a escena: 14 tallers
- Taller Com fer créixer un personatge: 6 tallers
- Taller de Veu: 1 taller
- Visita Descobrir el TNC: 6 visites

Secundària

- Taller Llums a escena: 4 tallers
- Visites tècniques: 11 visites

10.5 Taller Jo també vaig al TNC

Aquest taller per a infants ha esdevingut una manera diferent perquè la família comparteixi l'experiència d'anar al teatre. Mentre els adults assisteixen a la funció, els més menuts poden estar gaudint d'una activitat lúdica relacionada amb l'obra que veuen els adults al TNC mateix.

Els espectacles amb els que es va oferir aquesta activitat van ser: *La nit de la iguana* (1 sessió el 21 de febrer), *Galatea* (1 sessió el 9 de maig), *La Victor C.* (1 sessió el 24 d'octubre)

10.6 Dossiers pedagògics

Els dossiers pedagògics són un material ideal per complementar l'assistència a la representació amb informació sobre l'autor, l'obra i el seu context i amb propostes per treballar a l'aula i afavorir una millor recepció dels espectacles. Els dossiers pedagògics elaborats pel TNC durant l'any 2021 han estat els següents:

- *La nit de la iguana* i *La Font de la Pólvora* de la temporada 2020/2021.
- Durant la temporada 2021/2022 no s'han elaborat guies didàctiques sinó que s'han fet propostes de treball a les escoles per a cada espectacle.

10.7 Altres avantatges per al públic jove

Durant el 2021, a més de l'oferta del Servei educatiu i social, 11.597 joves han assistit al TNC beneficiant-se d'alguna tarifa especial: Abonant jove TNC, Carnet Jove 50%, Carnet Jove (Taquilles 50%), Escena 25, general per a infants de 3 a 12 anys, menors de fins a 35 anys i Quadern cultura.



CLASE 8.^a



ON2118798

10.8 Apropa Cultura

El Teatre Nacional de Catalunya forma part de la xarxa de teatres i auditoris de Catalunya adherits al programa socioeducatiu Apropa Cultura. A través d'aquest programa, els centres que treballen amb persones en risc d'exclusió social poden assistir a la programació habitual dels espectacles del TNC a preu social.

- Educa amb l'Art: formació en arts escèniques, música i arts visuals adreçada a professionals de l'acció social i educativa del programa Apropa Cultura per aprendre com l'art pot ajudar-nos en el dia a dia. El 27 de març de 2021 es va fer una sessió de formació al TNC a càrrec de Laura Zamora i Daniel Klamburg a la qual van assistir 17 persones.
- Tarifa Apropa cultura: 1.067 persones s'han beneficiat de la Tarifa Apropa, les quals han assistit a les funcions dels espectacles següents: (Temporada 2020/2021) *De què parlem mentre no parlem de tota aquesta merda*, *Galatea*, *Heroïnes o res*, *Kàtia*, *L'Emperadriu del Paral·lel*, *La Font de la Pólvora*, *La nit de la iguana*, *Mare de sucre*, *Opening Night* i (Temporada 2021/2022) *Camí a l'escola*, *Jo, dona*, *A Lili Elbe*, *La cresta de la ola*, *La Víctor C.*, *Lù*, *Nosaltres (A nosotros nos daba igual)*, *Prostitución*.

10.9 Accessibilitat

Col·laboració amb l'ONCE i Aptent – Fundación Vodafone

El projecte social del TNC també es completa amb les col·laboracions amb l'ONCE i Aptent-Fundación Vodafone per oferir sessions d'audiodescripció i subtitulació. Durant l'any 2021 es van preveure les sessions següents:

Temporada 2020/2021

- *La nit de la iguana*
20 i 21 de febrer: Funcions amb audiodescripció i subtitulació.
- *De què parlem mentre no parlem de tota aquesta merda*
20 de març: Funció amb audiodescripció.
- *Galatea*
8 i 9 de maig: Funcions amb audiodescripció i subtitulació.



CLASE 8.^a
16.6.2015



ON2118799

- *L'Emperadriu del Paral·lel*
29 de maig: Funció amb audiodescripció.

Temporada 2021/2022

- *La Víctor C.*
30 d'octubre: Funció amb audiodescripció, subtitulació al català, bucle magnètic i visita tàtil.
31 d'octubre: Funció amb subtitulació a l'anglès bucle magnètic.
- *Nosaltres (A nosotros nos daba igual)*
5 de novembre: Funció amb audiodescripció, subtitulació al català i visita tàtil.
- *Prostitución*
11 de desembre: Funció amb audiodescripció, subtitulació al català, bucle magnètic i visita tàtil.

Altres accions d'accessibilitat

L'espectacle *Mare de sucre* va formar part de la cinquena edició del Festival Simbiòtic, un festival d'arts escèniques accessibles i inclusives. És per aquest motiu que amb aquest espectacles es va oferir:

Funcions accessibles els dies 14, 21 i 28 de maig (funcions amb audiodescripció, visites tàctils prèvies a l'espectacle, subtitulació, bucle magnètic, interpretació en llengua de signes i lectura fàcil).

Funció relaxada el 23 de maig (habilitació d'una àrea a la platea per facilitar la mobilitat a aquelles persones que necessitin moure's per reduir els nivells d'ansietat i poder gaudir de l'experiència teatral així com d'altres adaptacions menors).

Habilitació del vestíbul de la Sala Tallers amb un espai per a les persones que necessitin un ambient més relaxat i acollidor per reduir els nivells d'ansietat.

Així mateix, també es van adaptar el programes de sala amb lectura fàcil i accessibles per a lectors de pantalla.



CLASE 8.^a
15 16 17 18



ON2118800

D. Publicacions

En col·laboració amb Arola Editors, el Teatre Nacional de Catalunya ha publicat la majoria dels textos de les obres de la temporada 2020/2021 (edicions a 3 € i 12 €) i els volums de Teatre reunit, cadascun dedicat a un autor o autora del panorama teatral amb una selecció dels seus textos. La temporada 2020/2021 va ser l'última temporada en què les publicacions dels textos de les obres es va fer amb Arola Editors.

Edicions a 3 € i 12 €:

Temporada 2020/2021

- *Encara hi ha algú al bosc*, d'Anna Maria Ricart Codina
- *La Font de la Pólvora*, de Llätzer Garcia
- *La nit de la iguana*, de Tennessee Williams
- *Galatea*, de Josep Maria de Sagarra
- *L'Emperadriu del Paral·lel*, de Lluïsa Cunillé

Volums de Teatre reunit publicats durant l'any 2021:

- Volum de Teatre reunit dedicat a Rossend Arús. Arola Editors i Teatre Nacional de Catalunya, 2021. (en premsa)
- Volum de Teatre reunit dedicat a Davide Carnevali. Arola Editors i Teatre Nacional de Catalunya, 2021. (en premsa)
- Volum de Teatre reunit dedicat a Llätzer Garcia. Arola Editors i Teatre Nacional de Catalunya, 2021. (en premsa)
- Volum de Teatre reunit dedicat a Àngel Guimerà. Arola Editors i Teatre Nacional de Catalunya, 2021. (en premsa)
- Volum de Teatre reunit dedicat a Pau Miró. Arola Editors i Teatre Nacional de Catalunya, 2021. (en premsa)
- Volum de Teatre reunit dedicat a Iván Morales. Arola Editors i Teatre Nacional de Catalunya, 2021. (en premsa)
- Volum de Teatre reunit dedicat a Jordi Oriol. Arola Editors i Teatre Nacional de Catalunya, 2021. (en premsa)
- Volum de Teatre reunit dedicat a Marc Rosich. Arola Editors i Teatre Nacional de Catalunya, 2021. (en premsa)



CLASE 8.^a

0,03 EUROS



ON2118801

- Volum de Teatre reunit dedicat a Joan Yago. Arola Editors i Teatre Nacional de Catalunya, 2021. (en premsa)
- Volum de Teatre reunit dedicat a Clàudia Cedó. Arola Editors i Teatre Nacional de Catalunya, 2021. (en premsa)

L'any 2021 i emmarcat dins de la temporada 2020/2021, el TNC també va publicar l'opuscle de l'epicentre patrimonial Paral·lel, anys vint. Aquest recull de textos fonamentals que són un testimoni de l'ebullició d'aquesta avinguda barcelonina i de com la societat catalana es va constituir en societat de masses.

Per tal d'adaptar-nos a la llei de contractació i poder continuar tirant endavant amb el projecte de clubs de lectura Llegir el teatre i amb les publicacions del TNC, el TNC va esdevenir l'editor de les seves pròpies publicacions i va passar a gestionar-ne directament els drets de propietat intel·lectual, les correccions dels textos i les galerades, el disseny i la maquetació dels volums i la impressió dels exemplars. En aquest sentit, es va considerar que la millor opció era vehicular aquestes publicacions a través de l'Entitat Autònoma del Diari Oficial i de Publicacions de la Generalitat de Catalunya (EADOP). D'acord amb el contracte programa signat entre l'Administració de la Generalitat de Catalunya i l'EADOP pel qual es fixa el règim de les relacions entre l'Administració de la Generalitat de Catalunya i les entitats que integren el seu sector públic en matèria de publicacions, aquest òrgan de gestió va passar a ser l'impressor a través del qual es publicarien els exemplars del TNC.

Edicions a 5 €:

Temporada 2021/2022

- *La Víctor C.*
- *Nosaltres (A nosotros nos daba igual)*
- *Prostitución*: per la naturalesa del muntatge, només es van publicar en format dossier alguns materials relacionats amb la temàtica de l'obra.

E. TNCDigital

Conscients de la nova situació que va generar la pandèmia, la temporada 2020/2021 el TNC es va plantejar la possibilitat de generar nous formats al voltant del teatre per així arribar al màxim públic possible. En aquest sentit, es va començar



CLASE 8.^a

0,03 EUROS



ON2118802

a treballar en un projecte audiovisual del TNC per al qual es va demanar la col·laboració i l'assessorament de la CCMA.

Aquest projecte audiovisual volia poder oferir sota demanda els continguts teatrals d'una manera pràctica, ràpida i econòmica sense rebaixar la qualitat del producte. Els espectacles que van formar part de la primera edició del TNC Digital van ser *Decameró*, *L'Hèroe*, *Solitud*, *La nit de la iguana*, *De què parlem mentre no parlem de tota aquesta merda*, *Galatea* i *L'Emperadriu del Paral·lel*.

El nou projecte audiovisual del TNC Digital va tenir una gran acollida per part del públic en la que va ser la seva primera temporada: 809 persones van comprar entrades individuals per veure algun dels espectacles de la plataforma i 500 persones s'hi van subscriure per tenir accés a totes les obres.

Aquesta plataforma ofereix a l'usuari la possibilitat de veure l'enregistrament d'un espectacle tantes vegades com es vulgui. A més a més, gràcies a la col·laboració amb l'Institut Ramon Llull, els espectacles es poden veure amb subtitulació en català, castellà, anglès i francès.

CONCLUSIONS

La temporada 2020/2021 ha estat una temporada marcada per les seqüeles de la COVID-19.

D'una banda, l'anul·lació dels espectacles de la temporada 2019/2020 va obligar la Direcció artística a replantejar diversos escenaris amb vistes a la temporada 2020/2021 que poguessin acollir al màxim nombre possible de produccions suspeses tot prioritzant, en tot moment, la producció i la creació contemporània autòctona. Però no tots els espectacles suspesos es van poder recuperar durant la temporada 2020/2021. És per això que, acordat amb l'organització del concurs públic per a la nova Direcció artística del TNC, aquests espectacles van passar a formar part de la primera temporada de la qui va acabar sent la nova directora artística del TNC, Carme Portaceli, a partir del setembre del 2021.

D'altra banda, una de les mesures de prevenció decretades pel govern de la Generalitat va ser la reducció dels aforaments de les sales de teatre al 50%, la qual va afectar de ple l'esdevenir de la temporada.



CLASE 8.^a



ON2118803

El director artístic Xavier Albertí va plantejar una temporada 2020/2021 adaptada a la nova situació i, per aquest motiu, els primers espectacles que es van programar van tenir només un intèrpret damunt de l'escenari. A més a més, activitats com els col·loquis es van passar a fer només amb el moderador/a i el director/a d'escena i amb una durada limitada als 45 minuts per tal d'acollir-nos als tocs de queda nocturns.

Malaauradament, la tardor del 2020 van tornar a tancar les sales de teatre i els espectacles *La dona trencada*, *Solitud a Stromboli*, *Malditas plumas* i les primeres funcions de *Monroe-Lamarr* es van haver de cancel·lar. Tret de *Monroe-Lamarr*, que es va poder reprogramar durant el mes de desembre, els altres espectacles no es van poder tornar a representar i es van incloure al TNC Digital tot i no estar previstos des d'un inici.

Tot i seguir els protocols sanitaris establerts per a les arts escèniques, l'endemà de l'estrena de *Hidden* es va detectar un positiu a la companyia i es va haver d'anul·lar l'espectacle. És per aquest motiu que tant *Hidden* com *Malditas plumas* (aquest últim amb la col·laboració del Festival de Barcelona Grec 2021) es van tornar a programar el juliol de 2021 dins de la temporada 2020/2021.

Per tal de garantir les condicions de seguretat i salut idònies damunt de l'escenari, es va dissenyar un protocol de seguretat per a les representacions de la temporada 2020/2021 amb l'objectiu d'adoptar les mesures preventives necessàries per evitar qualsevol risc de contagi per la COVID-19 entre els artistes d'una producció.

Pel que fa a les activitats paral·leles a la programació i amb la voluntat de continuar arribant al gran gruix de la ciutadania, des de la temporada 2020/2021 totes les propostes complementàries van tenir una versió presencial i una versió en línia. D'aquesta manera i juntament amb les publicacions relacionades amb la programació, el TNC ha continuat sent no només un espai d'exhibició sinó també un espai de pensament i d'aprofundiment intel·lectual.

Temporada rere temporada, el TNC es consolida com a referent de les arts escèniques i es referma en el seu compromís de teatre públic que vetlla pel patrimoni, per la llengua, per les propostes més contemporànies i els nous llenguatges i per la ciutadania en general.

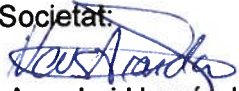


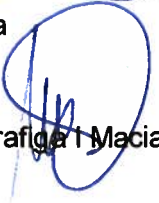
CLASE 8.^a



ON2118804

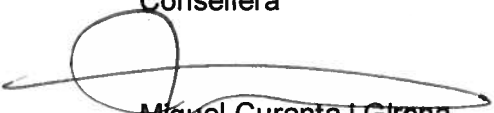
Signen el contingut d'aquest informe de gestió, estès en 24 folis de paper timbrat, escrits per una única cara, de la sèrie ON amb números correlatius del 2118781 al 2118804 ambdós inclosos, els membres del Consell d'Administració de la Societat:


Neus Aranda i Hernández
Presidenta


Jordi Cabrer i Macias
Conseller


Núria Mora i Lorente
Consellera

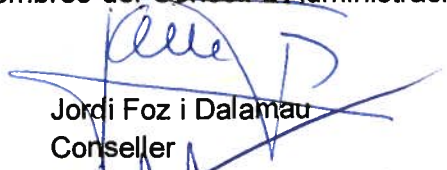

Margarida Casaduberta i
Rocarols
Consellera


Miquel Curanta i Girona
Conseller


Montserrat Guri i López
Consellera


Pilar Bayarri i Roda
Secretària

A Barcelona, 31 de març de 2022

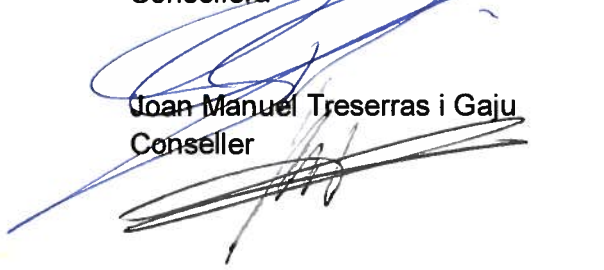

Jordi Foz i Dalmau
Conseller


Cesca Domènech i Ruera
Consellera


Núria Llorach i Boladeras
Consellera


Josep Ferran Vives i Gràcia
Conseller


Georgina Oliva i Peña
Consellera


Joan Manuel Treserras i Gaju
Conseller